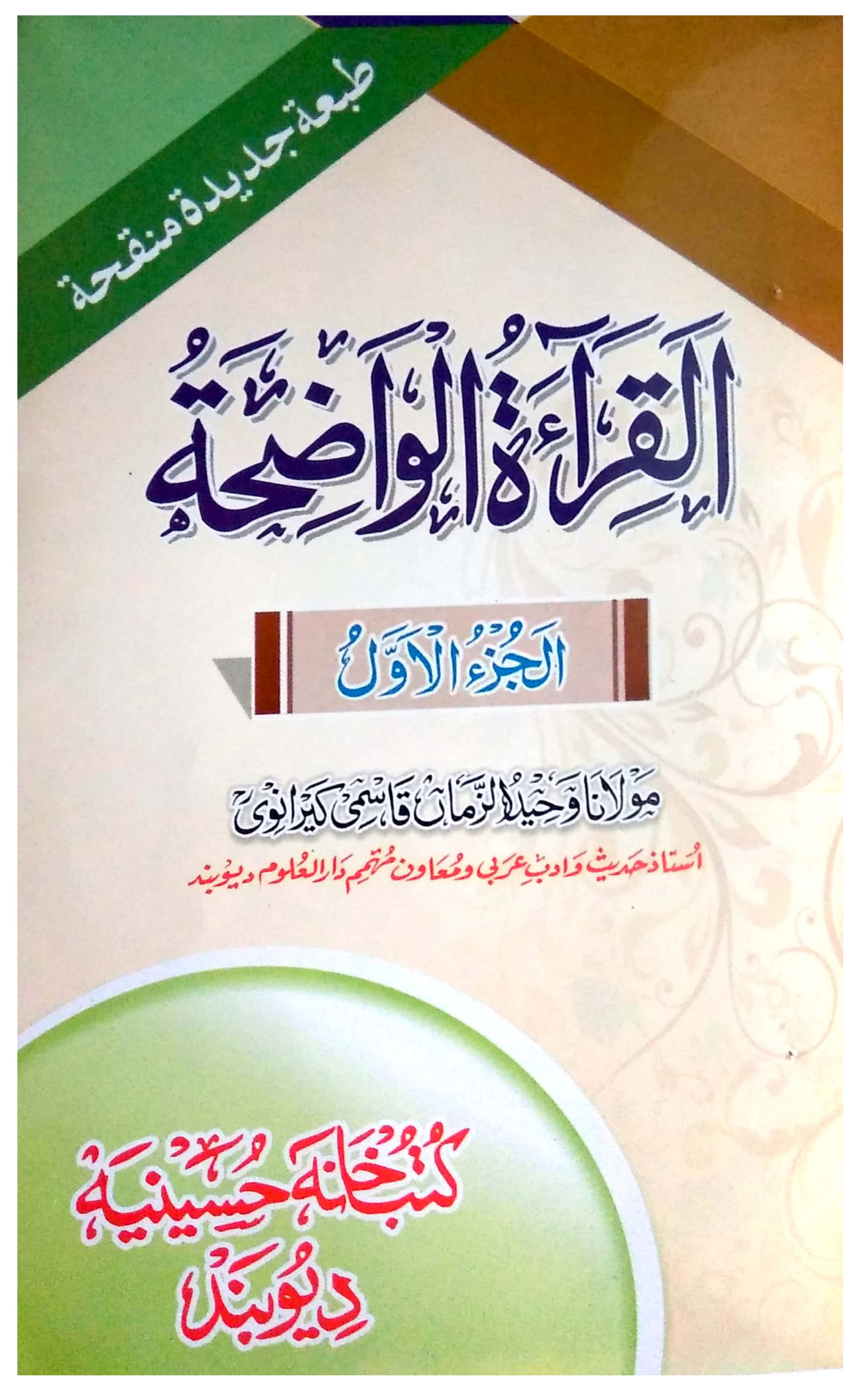

طبعة جديدة منقحة
القراءة الواضحة
الجزء الأول
مولانا وحید الزماں قاسمی کیرانوی
استاذ حدیث وادب عربی ومعاون مہتمم دار العلوم دیوبند
کتب خانہ حسینیہ
دیوبند

القراءة الواضحة

الجزء الأوّل

تأليف

وحيد الزمان القاسمي الكيرانوي

استاذ اللغة العربية بدار العلوم ديوبند

ناشـــــر:

مكتبه حسينيه ديوبند يوبى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الإنسان، وعلمه البيان، والصلاة والسلام على رسوله الذي أرشده إلى كنوز العلم والعرفان، وعلى آله وصحبه أجمعين!

وبعد: فهذا جزء أول من " القراءة الواضحة" التي تتم سلسلتها– إن شاء الله– في أربعة أجزاء متتابعة. أعددته على منهج حديث لتعليم اللغلة العربية، مراعيا نفسية طلاب الهند وبيئتهم المدرسية الدينية، وتعميم فائدته على السواء لكل راغب في تعلم اللغة العربية، دون أن يشكو صعوبتها ووعورة طريقها. وحاولت ما امكنني أن أجعل هذا الجزء وكذا الأجزاء التالية سلما يترقى به الطالب في اللغة العربية بغيرتعب أو ملل، لذا تجنبت في هذا الجزء التصريح بالقواعد النحوية التي بنيت عليها الدروس سيرا مع الترتيب الطبعي الاحتياجي لا القواعدي، فإن ذلك ليس مقصودا بالذات وإنما الغرض الأصيل هو تمرين الطالب على التعبيرات العربية حسب القواعد المرعية في الدروس بإرشاد المعلم. فيحدث في الناشئى ذوق صحيح للغة العربية ودربة عملية في القواعد، ويستغني عن الكتب الابتدائية بالاردية والفارسية، وإنما يدرس النحو والصرف كموضوع مستقل باللغة العربية حين يتمكن من فهم عباراتها وإدراك معانيها، فإن ذلك أسهل عليه ضبطا ووعيا. والله أسأل التوفيق والسداد.

المؤلف

ملاحظات للمعلمين

١-روعيت القواعد النحوية والصرفية في الدروس كما يظهر منها وكما يتضح من فهرس الدروس في آخر هذا الجزء، فينبغي للمعلم أن يراعيها في التدريس والتمرين، ولكن الغرض إنما هو تعويد التلميذ من أول يوم النطق والكتابة بالعربية الصحيحة، لا تعليم القواعد.

٢- إذا كان التلميذ صغيراً غير ناضج العقل فيكتفي المعلم بتمرينه على الدروس بغير تصريح بالقاعدة، وأما إذا كان ذا فهم واستعداد فلا بأس بأن يشرح القاعدة المرعية في الدرس شرحا ملائما له، إلا أن أكبر اهتمامه يجب أن يكون بالتمرين على الدرس حتى تنشأ في التلميذ ملكة النطق العربي الصحيح والإنشاءِ والقواعد معاً.

٣- أحسن طريق لتدريس هذا الكتاب هو أن يكلف المعلم التلميذ أو تلاميذ الصفِّ بقراءة درس معين، ويعوِّدهم النطق الصحيح، ويصحح أخطاءهم الإعرابية واللفظية، ثم يبين لهم معنى واحدا تطبيقيا للكلمة ويضم الكلمة إلى الأخرى، فيطالب التلميذ بأن يترجم المركب إلى الأردية ثم ينطق المعلم بمثل ذلك المركب بالأردية ويطالبه بالترجمة إلى العربية. وفي اليوم التالي يسترجع الدرس من التلميذ، وينبهه على خطئه الماضي أوالجديد، ثم يسأله عن معنى الكلمات بالأردية وبالعكس، فإذا تأكد من فهم التلميذ وحفظه للمعنى يبدأ في التمرينات التي تأتي عقب كل درس كنموذج ومثال، وينبغي أن يختبر التلميذ كل أسبوع ويأمره بكتابة الدروس على الكراسة ليتمرن على الخط العربي، كما يجب أن يملي عليه قطعة من هذا الكتاب أو مثله ويصحح أخطاءه الإملائية.

أشكال الحروف

النُّطْقُ	في أول الكلمة	في الوسط	في الآخر	النُّطْقُ	في أول الكلمة	في الوسط	في الآخر
اَلِفْ	ا	ـا	ـا	طَا	ط	ـطـ	ـط
بَا	بـ	ـبـ	ـب	ظَا	ظ	ـظـ	ـظ
تَا	تـ	ـتـ	ـت	عَيْن	عـ	ـعـ	ـع ع
ثَا	ثـ	ـثـ	ـث	غَيْن	غـ	ـغـ	ـغ غ
جِيْمْ	جـ	ـجـ	ـج	فَا	فـ	ـفـ	ـف
حَا	حـ	ـحـ	ـح	قَاف	قـ	ـقـ	ـق
خَا	خـ	ـخـ	ـخ	كَاف	كـ	ـكـ	ـك
دَالْ	د	ـد	ـد	لاَمْ	لـ	ـلـ	ـل
ذَالْ	ذ	ـذ	ـذ	مِيْم	مـ	ـمـ	ـم
رَاء	ر	ـر	ـر	نُوْنْ	نـ	ـنـ	ـن
زَاى	ز	ـز	ـز	هَا	هـ	ـهـ ـهـ	ـه ه
سِيْن	سـ	ـسـ	ـس	وَاو	او	ـو	ـو
شِيْن	شـ	ـشـ	ـش	هَمْزَة	أ إ	ـئـ	ء ـأ ـؤ ئ
صَادْ	صـ	ـصـ	ـص	لاَمْ اَلِفْ	لا	ـلا	ـلا
ضَادْ	ضـ	ـضـ	ـض	يَا	يـ	ـيـ	ـى

الدرس الاوّل

هٰذَا ذٰلِك هٰذِهِ تِلْك

كِتَابٌ قَلَمٌ وَرَقٌ دَوَاةٌ كُرَّاسَةٌ

كُرْسِيٌّ مَكْتَبٌ مِرْسَامٌ مِنْضَدَةٌ سَبُّوْرَةٌ

هٰذَا قَلَمٌ ، هٰذِهِ دَوَاةٌ ، هٰذِهِ مِنْضَدَةٌ

ذٰلِك وَرَقٌ ، تِلْك كُرَّاسَةٌ ، تِلْك سَبُّوْرَةٌ

هٰذَا كُرْسِيٌّ ، ذٰلِك كِتَابٌ ، هٰذَا مَكْتَبٌ

ذٰلِك مِرْسَامٌ

مَا هٰذَا ؟ هٰذَا قَلَمٌ – مَكْتَبٌ – كِتَابٌ

مَا ذٰلِك ؟ ذٰلِك كُرْسِيٌّ – مِرْسَامٌ – مَكْتَبٌ

مَا هٰذِهِ ؟ هٰذِهِ كُرَّاسَةٌ – دَوَاةٌ – مِنْضَدَةٌ

مَا تِلْك ؟ تِلْك سَبُّوْرَةٌ – كُرَّاسَةٌ – دَوَاةٌ

هَلْ هٰذَا قَلَمٌ ؟ نَعَمْ : هٰذَا قَلَمٌ

هَلْ هٰذَا مِرْسَامٌ ؟ لاَ : هٰذَا قَلَمٌ

هَلْ هٰذِهِ سَبُّوْرَةٌ ؟ نَعَمْ : هٰذِهِ سَبُّوْرَةٌ

هَلْ ذٰلِك مِرْسَامٌ ؟ نَعَمْ : ذٰلِك مِرْسَامٌ

هَلْ تِلْك سَبُّوْرَةٌ ؟ لاَ : تِلْك مِنْضَدَةٌ

الدرس الثاني

أَنَا ، أَنْتَ ، تِلْمِيْذٌ ، وَلَدٌ ، مُدَرِّسٌ ، رَجُلٌ

صَغِيْرٌ ، كَبِيْرٌ ، طَوِيْلٌ ، قَصِيْرٌ ، مَسْرُوْرٌ

أَنَا وَلَدٌ　　　أَنْتَ رَجُلٌ

أَنَا تِلْمِيْذٌ　　　أَنْتَ مُدَرِّسٌ

أَنَا صَغِيْرٌ　　　أَنْتَ كَبِيْرٌ

أَنَا مَسْرُوْرٌ　　　أَنْتَ مَسْرُوْرٌ

هٰذَا قَصِيْرٌ　　　ذٰلِكَ طَوِيْلٌ

ذٰلِكَ صَغِيْرٌ　　　هٰذَا كَبِيْرٌ

....

مَنْ أَنْتَ؟　　　أنا ولد– تلميذ– رجل

هل أَنْتَ مُدَرِّسٌ؟　　　لا: أنا تلميذ

هل أنتَ صغير؟　　　نعم:أنا صغير

هل أنتَ طويل؟　　　لا: أنا قصير

من مسرور؟　　　أنا مسرور

تـمـريـن

١–..........ولد　٣–هذا..................٥–أَنَا............

٢–..........مدرِّس　٤–ذلك............٦–أَنْتَ........

الدرس الثالث

وَاقِفٌ	جَالِسٌ	مَفْتُوْحٌ	جَدِيْدٌ
قَدِيْمٌ	مُفِيْدٌ	جَيِّدٌ	رَدِيْءٌ

....

اَلتِّلْمِيْذُ وَاقِفٌ	اَلْمُدَرِّسُ جَالِسٌ	اَلْوَلَدُ صَغِيْرٌ
الرَّجُلُ طَوِيْلٌ	التِّلْمِيْذُ مَسْرُوْرٌ	الطِّفْلُ قَصِيْرٌ
الْبَابُ مَفْتُوْحٌ	الكُرْسِيُّ جَدِيْدٌ	المَكْتَبُ قَدِيْمٌ
الكِتَابُ مُفِيْدٌ	اَلْقَلَمُ جَيِّدٌ	الوَرَقُ رَدِيٌّ

....

تِلْمِيْذٌ–التِّلْمِيْذُ	وَلَدٌ–الوَلَدُ	رَجُلٌ–الرَّجُلُ
بَابٌ– البَابُ	كُرْسِيٌّ– الكُرْسِيُّ	مكْتَبٌ–المَكْتَبُ
كِتَابٌ–الكِتَابُ	قَلَمٌ–القَلَمُ	وَرَقٌ–الوَرَقُ

تمرين

مَنْ وَاقِفٌ؟	التلميذُ وَاقِفٌ	............قلمٌ
مَنْ جَالِسٌ؟	المدرِّسُ جَالِسٌ	القلمُ............
هَلِ التلميذُ جَالِسٌ؟	لا: التلميذُ وَاقِفٌ	............رجلٌ
هلِ المدرِّسُ وَاقِفٌ؟	لا: المدرِّسُ جَالِسٌ	الرجلُ............
كَيْفَ الكُرْسِيُّ؟	الكرسِيُّ جَدِيْدٌ	............كتابٌ
كَيْفَ القلمُ؟	القلم جَيِّدٌ	الكتابُ......

الدرس الرابع

أَنْتِ ، هُوَ ، هِيَ ، بِنْتٌ ، أُمٌّ ، أَبٌ ، أَخٌ

أُخْتٌ ، قَوِيٌّ ، ضَعِيْفٌ ، سَمِيْنٌ ، هَزِيْلَةٌ ، ذَكِيَّةٌ

أَنْتِ بِنْتٌ ، أَنْتِ صَغِيْرَةٌ ، هٰذِهِ أُمٌّ ، هِيَ كَبِيْرَةٌ

هٰذِهِ نَافِذَةٌ ، النَّافِذَةُ مَفْتُوْحَةٌ ، هِيَ صَغِيْرَةٌ

تِلْكَ سِتَارَةٌ ، السِّتَارَةُ جَدِيْدَةٌ ، هِيَ جَمِيْلَةٌ

البَيْتُ صَغِيْرٌ، هُوَ جَمِيْلٌ، الحُجْرَةُ صَغِيْرَةٌ، هِيَ جَمِيْلَةٌ

الأَبُ ذَاهِبٌ، الأُمُّ ذَاهِبَةٌ، الأَخُ نَائِمٌ ، الأُخْتُ نَائِمَةٌ

اَلْوَلَدُ حَاضِرٌ، اَلْبِنْتُ غَائِبَةٌ، الْوَلَدُ غَائِبٌ، البِنْتُ حَاضِرَةٌ

....

أَنَا قَوِيٌّ، أَنْتَ ضَعِيْفٌ، هُوَ سَمِيْنٌ، هِيَ هَزِيْلَةٌ، أَنْتِ ذَكِيَّةٌ

مَنْ نَائِمٌ؟ الأَخُ نَائِمٌ ، كَيْفَ البَيْتُ ؟ الْبَيْتُ صَغِيْرٌ

مَنْ نَائِمَةٌ ؟ الأُخْتُ نَائِمَةٌ، كَيْفَ الحُجْرَةُ ؟ الحُجْرَةُ صَغِيْرَةٌ

هَلِ البَيْتُ كَبِيْرٌ؟ لاَ: الْبَيْتُ صَغِيْرٌ

هَلِ الحُجْرَةُ صَغِيْرَةٌ؟ نَعَمْ: الحُجْرَةُ صَغِيْرَةٌ

تمرين

أَنَا..........،أَنْتَ..........،هُوَ..........،هِيَ.....،أَنتِ..........

..........نَائِم،..........مَسْرُوْرٌ،..........قَوِيَّةٌ،..........مَفْتُوْحَة

الدرس الخامس

فِي الْفَصْلِ فِي الْحُجْرَةِ فِي الْبَيْتِ فِي الْمَسْجِدِ

لِلْوَلَدِ لِلتِّلْمِيْذِ لِلْمُدَرِّسِ لِلرَّجُلِ

عَلَى الْكُرْسِيِّ عَلَى النَّافِذَةِ عَلَى الْمَكْتَبِ

فِي الْفَصْلِ تِلْمِيْذٌ - عَلَى الْكُرْسِيِّ وَلَدٌ - عَلَى النَّافِذَةِ سِتَارَةٌ

التِّلْمِيْذُ فِي الْفَصْلِ - الْوَلَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ - السِّتَارَةُ عَلَى النَّافِذَةِ

لِلتِّلْمِيْذِ كِتَابٌ - لِلْمُدَرِّسِ قَلَمٌ - لِلْمَسْجِدِ بَابٌ

الْكِتَابُ لِلتِّلْمِيْذِ - الْقَلَمُ لِلْمُدَرِّسِ - الْبَابُ لِلْمَسْجِدِ

محادثة

أَيْنَ التلميذُ؟ التلميذُ في الفَصْلِ

مَنْ في الفصلِ؟ في الفصل تِلْميذٌ

ماذا علَى النّافِذةِ ؟ على النافذةِ ستارةٌ

أينَ السّتارةُ ؟ السِّتَارَة علَى النافذةِ

ماذا على المَكتبِ؟ علَى المَكتب كتابٌ وقلَمٌ ودَواةٌ

هلْ لِلْولَدِ كراسةٌ ؟ نعم: للولَدِ كرّاسةٌ

هلِ الكرَّاسةُ لِلْولَدِ؟ نعم: الكرَّاسَةُ للوَلَدِ

تمرين-١ (املأ الفراغ)

أنا ...، أنْتَ ...، أنْتِ ...، هو ...، هي ...
مَشْرُوْرَةٌ، ... سَمين، ... مَسْرُوْرٌ، ... سَمِيْنَة
البابُ ...، النافذة ...، القلمُ ...، الدّواة ...
الأبُ ...، الأُمُّ ...، الأخُ ...، الأُختُ ...
مفتوحة – مفتوحٌ – جيّد – جميلة – واقف – نائمة
صغيرة – صغير – كبير – كبيرة – طويل – قصيرة

تمرين-٢ (املأ الفراغ)

... في البيت، ... على المكتَب، ... للولد، لـ ...
في الحجرة ... على النّافذة ...، للمدرس ...، على ...
الرجل – الكتاب – المرسام – القلم – الكراسة – التلميذ
أخت – منضدة – ستارة – قلم – كرسي – فصل

تمرين-٣ (اقرأ وترجم إلى الأردية)

هذه الحجرةُ، في هذه الحجرةِ، تلك النافذة، على تلك النافذةِ
هٰذَا الفصلُ، في هذاالفصلِ، ذٰلك البيتُ، في ذٰلك البيتِ
هذا التلميذُ، لِهذا التلميذِ، ذٰلك المدرّسُ، لِذٰلك المدرّسِ

تمرين-٤

ماذا في الحجرة؟ مَنْ في الفصل؟ أين القلمُ؟
في الحجرة ... في الفصل ... القلمُ ...
كيفَ أنتَ؟ أَنا ...، كيفَ أنتِ؟ أنا ...

الدرس السادس

الْوَلَدُ جَالِسٌ عَلَى الكُرْسِيِّ – هُوَ مَسْرُوْرٌ

البِنْتُ جَالِسَةٌ عَلَى السَّرِيْرِ – هِيَ مَسْرُوْرَةٌ

التِّلْمِيْذُ حَاضِرٌ فِي الفَصْلِ – هُوَ نَشِيْطٌ

التِّلْمِيْذَةُ حَاضِرَةٌ فِي الفَصْلِ – هِيَ نَشِيْطَةٌ

الأَبُ وَاقِفٌ فِي البَيْتِ – هُوَ غَاضِبٌ

الأُمُّ وَاقِفَةٌ فِي المَطْبَخِ – هِيَ مَشْغُوْلَةٌ

الأَخُ نَائِمٌ فِي الْمَهْدِ – هُوَ جَوْعَانٌ، تَعْبَانٌ

الأُخْتُ نَائِمَةٌ فِي الفِرَاشِ – هِيَ تَعْبَانَةٌ، جَوْعَانَةٌ

المُدَرِّسُ رَاجِعٌ إِلَى البَيْتِ – هُوَ كَسْلاَنٌ

البِنْتُ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْبَيْتِ – هِيَ كَسْلاَنَةٌ

الرَّجُلُ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ – هُوَ طَاهِرٌ، صَالِحٌ

....

غَاضِبٌ	طَاهِرٌ	نَشِيْطٌ	كَسْلاَنٌ	تَعْبَانٌ	مَشْغول
غَاضِبَةٌ	طَاهِرة	نَشِيطة	كَسْلانة	تَعْبَانة	مَشْغُولة

الدرس السابع

شَجَرٌ – الشجَرُ – غُصْنٌ – الغُصْنُ – فَاكِهَةٌ – الفَاكِهَةُ
الحَمَّامُ – طَرِيٌّ – يَابِسٌ – نَاضِجٌ – زَرْقَاءُ

....

هٰذَا شَجَرٌ – هٰذَا الشَّجَرُ – هٰذَا الشَّجَرُ طَوِيْلٌ
هٰذَا غُصْنٌ – هٰذَا لْغُصْنُ – هٰذَا الْغُصْنُ طَرِيٌّ
ذٰلِكَ غُصْنٌ – ذٰلِكَ الْغُصْنُ – ذٰلِكَ الْغُصْنُ يَابِسٌ
هٰذِهِ فَاكِهَةٌ – هٰذِهِ الْفَاكِهَةُ – هٰذِهِ الْفَاكِهَةُ نَاضِجَةٌ
تِلْكَ سَبُّوْرَةٌ – تِلْكَ السَّبُّوْرَةُ – تِلْكَ السَّبُّوْرَةُ سَوْدَاءُ
تِلْكَ سِتَارَةٌ – تِلْكَ السِّتَارَةُ – تِلْكَ السِّتَارَةُ زَرْقَاءُ

تمرين

هٰذَا بَيْتٌ، في هٰذَا البَيْتِ حُجْرَةٌ ومَطْبَخٌ وحَمَّامٌ
ذٰلِكَ فَصْلٌ، في ذٰلِكَ الفَصْلِ مُدَرِّسٌ وَتِلْمِيْذٌ
هٰذه حُجْرَةٌ، في هٰذِهِ الْحُجْرَةِ سَرِيْرٌ ومِنْضَدَةٌ وكُرْسِيٌّ
تِلْكَ حُجْرَة، لِتِلْكَ الحُجْرَةِ بَابٌ ونَافِذَةٌ وفَتْحَةٌ

كَيْفَ هٰذه الفاكهةُ ؟ هذه الفاكهة ناضِجة
كيف تلك الستارة ؟ تلك الستارةُ زَرْقاءُ
ما في هذه الحجرةِ ؟ في هذه الحجرة سريرٌ

الدرس الثامن

أَنَا وَلَدٌ، اِسْمِيْ خَالِد — أَنْتَ تِلْمِيْذٌ، اسْمُكَ سَاجِد

أَنَا بِنْتٌ، اسْمِيْ سَلْمىٰ — أَنْتِ تِلْمِيْذَةٌ، اسْمُكِ سُعَاد

هُوَ رَجُلٌ، اسْمُه ماجِد — هِيَ مَرْأَةٌ، اسْمُهَا زَيْنَبُ

هٰذَا ابْنُ مَاجِد — هٰذِهِ بِنْتُ ماجِد

هٰذَا وَالِدِيْ — هٰذِهِ أُمُّكَ

اسْمُ الْوَالِدِ مَاجِدٌ — اسْمُ الأُمِّ زَيْنَبُ

اسْمُ الْاِبْنِ خَالِدٌ — اسْمُ البِنْتِ سُعَادُ

محادثة

مَنْ أَنْتَ؟ — أَنَا تِلْمِيذ — مَنْ أَنْتَ؟ —أَنَا مُسْلِمٌ

مَا اسْمُكَ ؟ — اسْمِيْ سَاجِد — من رَبُّكَ؟ —رَبِّى اللّٰهُ

مَنْ هذا؟ — هذا أَخِيْ — ما دينُك؟ —دِيْنِي الإِسْلامُ

ما اسْمُه؟ — اسمُه راشد — من أَنْتِ؟ —أَنَا مُسْلِمَةٌ

مَنْ هذه؟ — هذِهِ أُخْتِيْ — من ربُّكِ؟ —رَبِّي اللّٰهُ

مَا اسمُها؟ — اسمُها سُعاد — مَا دِيْنُكِ؟ — دِيْنِي الإِسْلاَمُ

أَيْنَ وَالدُك؟ — والدِيْ في السُّوقِ — هل اسْمُكِ سُعاد؟

أَيْنَ أُمُّكَ؟ — أُمِّي في البيتِ — نَعَمْ اسمِيْ سُعاد

أَيْنَ أُختُك؟ — أُختِي في الحُجْرةِ — هل أَنْتِ سُعاد ؟— نعم أَنا سُعاد

تمرين-١ (على الضمير المجرور)

أنا	أنتَ	أنتِ	هو	هي
ي	كَ	كِ	هُ	ها
اسمي	اسمُكَ	اسمُكِ	اسمُه	اسمُها
كِتابي	كِتابُكَ	كِتابُكِ	كِتابُهُ	كِتابُها

تمرين-٢ (إعادة المبتدءات)

الفصل - المنضدة- الباب - النافذة - السبورة - التلميذ

المدرس- الكتاب - القلم - المدرس- الورق -الكراسة

البيت - الحجرة - السرير- المكتب - الكرسي - الفراش

المطبخ - الحمام - الستارة - الشجر- الغصن - الفاكهة

الأب - الأم - الأخ- الأخت - الابن - الولد - البنت

تمرين-٣ (إعادة الأخبار)

صغير -صغيرة- كبير - كبيرة - طويل - طويلة - قصير

قصيرة -جديد - جديدة- قديم - قديمة - جيد - جيدة

ردي -ردينة - مسرور - مسرورة-نشيط - نشيطة - قوي

قوية -ضعيف- ضعيفة - سمين - سمينة - هزيل - هزيلة

مسلم -مسلمة- حاضر - حاضرة -غائب - غائبة - واقف

واقفة - غاضب - غاضبة

ملحوظة: يقرأ التلميذ كلمات التمرينين(٢)و(٣) بالإعراب الذى حفظه ثم يكوّن جملة من المبتدأ والخبر بالمطابقة بينهما في التذكير والتأنيث

الدرس التاسع

جُنَيْنَةٌ – زَهْرَةٌ – بِرْكَةٌ – سَمَكَةٌ – سُوْرٌ – مُرْتَفِعٌ

وَرْدٌ – فُلٌّ – بَنَفْسَجٌ – بُسْتَانِيٌّ – نَهْرٌ

هٰذِهِ جُنَيْنَةُ حَامِدٍ – هٰذَا سُوْرُ الجُنَيْنَةِ – هٰذَا بَابُ الجُنَيْنَةِ

فِي جُنَيْنَةِ حَامِدٍ: شَجَرٌ – وَرْدٌ – زَهْرٌ – بِرْكَةٌ – سَمَكَةٌ

هٰذَا نَهْرُ الجُنَيْنَةِ – هٰذَا بُسْتَانِيُّ الجُنَيْنَةِ – ذٰلِكَ وَلَدُ البُسْتَانِيِّ

هٰذِهِ شَجَرَةُ وَرْدٍ – تِلْكَ شَجَرَةُ تُفَّاحٍ – هٰذِهِ زَهْرَةُ بَنَفْسَجٍ

تِلْكَ زَهْرَةُ فُلٍّ – هٰذِهِ بِرْكَةُ الجُنَيْنَةِ – تِلْكَ سَمَكَةُ البِرْكَةِ

جُنَيْنَةُ حَامِدٍ كَبِيْرَةٌ – بَابُ الجُنَيْنَةِ مَفْتُوْحٌ – بُسْتَانِيُّ الجُنَيْنَةِ نَشِيْطٌ

وَلَدُ البُسْتَانِيِّ صَغِيْرٌ – سُوْرُ الجُنَيْنَةِ مُرْتَفِعٌ – شَجَرَةُ الْوَرْدِ صَغِيْرَةٌ

زَهْرَةُ البَنَفْسَجِ جَمِيْلَةٌ – زَهْرَةُ الفُلِّ جَمِيْلَةٌ – بِرْكَةُ الجُنَيْنَةِ كَبِيْرَةٌ

محادثة

أَيْنَ شَجَرَةُ الوردِ؟ — شجرةُ الوردِ في جنينةٍ

في جُنَينةِ مَنْ؟ — في جُنَينةِ حامدٍ – (في جنينتي)

كيفَ جُنَينةُ حامدٍ؟ — جُنَينةُ حامدٍ كبيرة

مَنْ في جنينةِ حامدٍ؟ — في جُنينةِ حامدٍ وَلَدُ البُسْتَانِيِّ

الدرس العاشر

أَيْنَ أَنْتَ يا خَالِد؟	أَنا أَمامَ الباب
أَيْنَ أَنْتِ يا سُعادُ؟	أَنا وراءَ السّتارة
أَيْنَ الجُنَيْنَةُ ؟	الجُنَيْنَةُ خلْفَ الْبَيْت
أَيْنَ مَكْتَبُ مَاجِدٍ؟	مَكْتَبُ مَاجِدٍ بِجِوارِ السَّرِيْر
أَيْنَ سَلَّةُ المُهْمَلاتِ؟	سَلَّةُ المُهْمَلاتِ تَحْتَ الْمَكْتَب
أَيْنَ قَلَمُ الرَّصاصِ؟	قَلَمُ الرَّصاصِ فَوْقَ الْمَكْتَب
أَيْنَ قَلَمُ الْحِبْرِ؟	قَلَمُ الْحِبْرِ فَوْقَ الْمَكْتَب
أَيْنَ قَلَمُ الرَّصاصِ؟	قَلَمُ الرَّصاصِ فِيْ جَيْبِ حامِدٍ

تمرين

أَنَا تِلْمِيْذٌ ، اِسْمِيْ خالد ، هٰذِهِ كُرَّاسَتِيْ
كرّاسَتِي جميلة – ورَقُ الكرَّاسةِ جيّدٌ
هٰذا كتابي – كتابي جَميل – كتابي مُفِيْد
ورَقُ الكِتَابِ أَبْيَضُ – غِلافُ الكتابِ أَصْفَرُ

محادثة

ما هذهِ؟ – هذه كُرَّاسَةُ حامِد
أَين كرّاسَةُ حَامِدٍ؟ – كرَّاسة حامد فوقَ المكتَبِ
كيف غلافُ الكتابِ؟ – غلافُ الكتاب أصفر

الدرس الحادي عشر

عِنْدِيْ فِنْجَانٌ صَغِيْرٌ — عِنْدَكَ كُوْبٌ كَبِيْرٌ

عِنْدِيْ عَصِيْرٌ قَلِيْلٌ — عِنْدَكِ لَبَنٌ كَثِيْرٌ

عِنْدَهُ شَايٌ حَارٌّ — عِنْدَهَا مَاءٌ بَارِدٌ

الفِنْجَانُ الصَّغِيْرُ — الكُوْبُ الكَبِيْرُ

العَصِيْرُ القَلِيْلُ — اللَّبَنُ الكَثِيْرُ

الشَّايُ الحَارُّ — المَاءُ البَارِدُ

محادثة

أين الفنجان الصغير ؟ — الفنجان الصغير عندي (حامد)

أين العصير القليل ؟ — العصير القليل عندي (سلمىٰ)

أين اللبن الكثير ؟ — اللبن الكثير عندكَ (حامد)

أين الشاي الحار ؟ — الشاي الحار عندكِ (سلمىٰ)

أين الماء البارد ؟ — الماء البارد عنده (خالد)

أين الكوب الكبير ؟ — الكوب الكبير عندها (زينب)

أسئلة

ماذا عندك يا حامد ؟ — ماذا في الفنجان الصغير؟

ماذا عندكِ يا سلمىٰ ؟ — ماذا في الكوب الكبير؟

الدرس الثاني عشر

محـــادثـــة

س – مَنْ أَنْتَ؟ ج – أَنا تِلْمِيْذٌ

س – ما اسْمُكَ؟ ج – اسْمِيْ خالِدٌ

س – أَيْنَ بَيْتُكَ؟ ج – بَيْتِيْ أَمامَ الْمَسْجِدِ

س – كَيْفَ بَيْتُكَ؟ ج – بَيْتِي جَمِيْلٌ – نَظِيْفٌ

س – إِلى أَيْنَ ذاهِبٌ أَنْتَ؟ ج – أَنا ذاهِبٌ إِلى الْمَدْرَسَةِ

س – أَيْنَ مَدْرَسَتُكَ؟ ج – مَدْرَسَتِيْ بِجِوارِ الْمَسْجِدِ

س – كَيْفَ مَدْرَسَتُكَ؟ ج – مَدْرَسَتِي كَبِيْرَةٌ–مَشْهُوْرَةٌ

س – كَيْفَ أُسْتَاذُكَ؟ ج – أُسْتاذِي شَفِيْقٌ

س – ماذا بِيَدِكَ ؟ ج – بِيَدِيْ مِحْفَظَةٌ

س – ماذا فِي الْمِحْفَظَةِ؟ ج – فِي الْمِحْفَظَةِ: بَرَّايَةٌ – مِمْحاةٌ

س – هَلْ فِي الْمِحْفَظَةِ كِتابٌ؟ ج – نَعَمْ فِي الْمِحْفَظَةِ كِتابٌ أَيْضاً

س – ماذا عَلَى الْكِتابِ؟ ج – عَلَى الْكِتابِ غِلافٌ

س – كَيْفَ غِلافُ الْكِتابِ ج – غِلافُ الْكِتابِ صَقِيْلٌ

الدرس الثالث عشر

المسجد

هٰذا مَسْجِدٌ ، بَابُهُ كَبِيْرٌ ، فِنَاؤُهُ وَاسِعٌ ، سَقْفُهُ مُرْتَفِعٌ ، مِئْذَنَتُهُ عَالِيَةٌ، قُبَّتُهُ جَمِيْلَةٌ، فِي الْمَسْجِدِ حَوْضٌ، فِي الْحَوْضِ سَمَكٌ ، لَوْنُهُ أَحْمَرُ وَ أَصْفَرُ وَ أَزْرَقُ.

فِي الفِنَاءِ شَجَرَةُ وَرْدٍ، وَعَمُوْدُ كَهْرَبَاءٍ ، بِجِوَارِ الشَّجَرَةِ حُجْرَةٌ صَغِيْرَةٌ ، الحُجْرَةُ الصَّغِيْرَةُ لِلْمُؤَذِّنِ ، بِجِوَارِ البَابِ حُجْرَةٌ كَبِيْرَةٌ تِلْكَ الْحُجْرَةُ الكَبِيْرَةُ لِإِمَامِ الْمَسْجِدِ ، مِفْتَاحُ الْحُجْرَةِ الصَّغِيْرَةِ عِنْدَ الْمُؤَذِّنِ ، وَمِفْتَاحُ الْحُجْرَةِ الْكَبِيْرَةِ عِنْدَ الْإِمَامِ

لِحُجْرَةِ الْإِمَامِ بَابٌ وَنَافِذَةٌ. اَلْبَابُ مُقْفَلٌ وَالنَّافِذَةُ مَفْتُوْحَةٌ. على النَّافِذَةِ سِتَارَةٌ جَمِيْلَةٌ

فِي الْمَسْجِدِ سَاعَةٌ دَقَّاقَةٌ ، وَسَجَّادَةٌ فَاخِرَةٌ ، وَمِصْبَاحُ كَهْرَبَاءٍ. وَمِنْبَرٌ مَتِيْنٌ، وَمِرْوَحَةُ سَقْفٍ. أَمَامَ الْمَسْجِدِ حَدِيْقَةٌ ، لَهَا بُسْتَانِيٌّ نَشِيْطٌ.

تمرين-١ (اكتب الجواب بالعربية)

باب أي شيء هذا؟ كيف هذا المسجد؟ أفي هذا المسجد حوض؟

ماذا في الحوض؟ ما لون السمك؟ أين السمك الأصفر؟

لمن هذه الحجرة؟ الحجرة الكبيرة لمن؟ الحجرة الصغيرة لمن؟

هل الحجرة الكبيرة للمؤذن؟ هل الحجرة الصغيرة للإمام؟

أين مفتاح هذه الحجرة؟ ماذا على النافذة؟

كيف المئذنة؟ كيف القبة؟ كيف الفناء؟

ماذا أمام المسجد؟ أأمام المسجد سوق؟ أأمام المسجد حديقة

هل الحديقة أمام المسجد؟ هل السوق خلف المسجد

تمرين-٢ (املأ الفراغ بوضع موصوف)

.... واسعٌ .... الواسعُ .... عاليةٌ .... العاليةُ

.... أزرقُ .... أصفرُ .... أحمرُ .... جميلٌ

.... متينٌ .... المتينُ .... فاخرةٌ .... الفاخرةُ

تمرين-٣ (املأ الفراغ بوضع صفة)

الفناءُ .... الحوضُ .... السمكُ .... المئذنةُ ....

المنبرُ .... السجادةُ .... البابُ .... النافذةُ ....

المصباحُ .... المؤذنُ .... الإمامُ .... الحديقةُ ....

تمرين-٤ (أكمل الجمل)

بجوار الشجرة .... بجوار الحوض .... بجوار المسجد ....

لونُ السمكِ .... حجرةُ المؤذنِ .... حجرةُ الإمامِ ....

الدرس الرابع عشر

هٰذَا بَيْتٌ وَاسِعٌ	اَلْبَيْتُ الوَاسِعُ نَظِيْفٌ
ذٰلِكَ بَيْتٌ ضَيِّقٌ	البَيْتُ الضَيِّقُ قَذِرٌ
لِلْبَيْتِ الوَاسِعِ بَابٌ كَبِيْرٌ	البَابُ الكَبِيْرُ لِلْبَيْتِ الوَاسِعِ
لِلْبَيْتِ الضَّيِّقِ بَابٌ صَغِيْرٌ	اَلْبَابُ الصَّغِيْرُ لِلْبَيْتِ الضَّيِّقِ
مَحْمُوْدٌ رَجُلٌ صَالِحٌ	الرَّجُلُ الصَّالِحُ مَحْمُوْد
للرَّجُلِ الصَّالِحِ خُلُقٌ حَسَنٌ	الخُلُقُ الحَسَنُ لِلرَّجُلِ الصَّالِحِ
هٰذَا تِلْمِيْذٌ مُجْتَهِدٌ	ذٰلِكَ تِلْمِيْذٌ مُهْمِلٌ
التِّلْمِيْذُ المُجْتَهِدُ مَحْبُوْبٌ	التِّلْمِيْذُ المُهْمِلُ مَذْمُوْمٌ
خَالِد فَلاَّحٌ نَشِيْطٌ	حَامِد فَلاَّحٌ كَسْلاَنٌ
الفَلاَّحُ النَّشِيْطُ رَجُلٌ رَابِحٌ	الفَلاَّحُ الكَسْلاَنُ رَجُلٌ خَاسِرٌ
هٰذِهِ سَاعَةٌ جَدِيْدَةٌ	تِلْكَ سَاعَةٌ قَدِيْمَةٌ
السَّاعَةُ الجَدِيْدَةُ غَالِيَةُ	السَّاعَةُ القَدِيْمَةُ رَخِيْصَةٌ

أسئلة

أَيُّ بَيْتٍ وَاسِعٌ؟	أَيُّ تِلْمِيْذٍ مُجْتَهِدٌ ؟	أَيُّ سَاعَةٍ غَالِيَةٌ ؟
أَيُّ بَيْتٍ نَظِيْفٌ؟	أَيُّ تِلْمِيْذٍ مَحْبُوْبٌ؟	أَيُّ سَاعَةٍ رَخِيْصَةٌ ؟

التمرين العام

(أكمل الجمل بوضع كلمة مناسبة من اليسار)

هذا الفلاّحُ ...... (حقلٌ)

للفلاّحِ ...... (نشيطٌ)

عندَ التلميذِ ...... (جَنّةٌ)

أمامَ البابِ ...... (كتابٌ)

اسْمُ الرجلِ ...... (مئذنةٌ)

اسْمي ...... (مُؤذِّنٌ)

فوقَ المَسْجِدِ ...... (خالدٌ)

الرجلُ الطويلُ ...... (ماجدٌ)

المرأةُ القصيرةُ ...... (للجَنّةِ)

البابُ الكبيرُ ...... (زينبُ)

النافذةُ الصغيرةُ ...... (للتلميذِ)

المئذنةُ العاليةُ ...... (لخالد)

القبةُ الجميلةُ ...... (لي)

الكتابُ الجديدُ ...... (للمسجدِ)

القلمُ القديمُ ...... (للمسجدِ)

(أكمل الجمل بوضع الكلمة المناسبة)

أنْتَ ...... صغيرٌ

اسْمُكَ ......

هذا ......كَ

أنْتِ ......ةٌ

هذهِ أُخْتُ ......

أنْتَ أخو ......

هي بنْتُ ......

هذا ......كَ

لَهُ غلافٌ ......

...... جيبِكَ قلمٌ

...... القلمُ جميلٌ

أنْتَ ...... إلى المدرسةِ

أنْتَ تعبانٌ و ......

......كَ بعيدٌ

أنْتَ ولَدٌ ......

(٢)

خالد ولد مجتهد ، هو محبوب عند الأستاذ، هو مسرور وناجح

ساجد ولد مهمل ، هو مبغوض عند الأستاذ، هو محزون وخاسرٌ

الدرس الخامس عشر

التِلميْذُ ذهب (إلى المدرسة)	البنْتُ ذهبتْ (إلى البيت)
الوَلَدُ جلس (على البساط)	البنْتُ جلستْ (على الفراش)
البُسْتانيُّ نظَرَ (إلى الزَهرة)	البُسْتانيُّ فرح (بالزَهرة)
حامد خَرَجَ (من الْجنَينة)	ساجد خرج (من الفصْل)

مَنْ ذَهَبَ إلى الْمدرسة ؟	حامد ذهب إلى المدرسة
إلى أَيْنَ ذَهَبَ حامد ؟	ذَهَبَ حامد إلى المدرسة
مَنْ جَلَسَتْ عَلَى الفراش ؟	البنْتُ جلستْ على الفراش
مَنْ جَلَسَ عَلَى البساط ؟	أَنا جلَسْتُ على البساط
هَلْ جَلَسْتَ على الفراش ؟	لاَ: ما جَلَسْتُ على الفراش
هَلْ جَلَسْتَ عَلَى الكُرْسيِّ ؟	نَعَمْ : جَلَسْتُ على الْكُرْسيِّ
أَيْنَ جَلَسْتِ يا سُعادُ ؟	أَنا جَلَسْتُ عَلَى الفِراش
أَيْنَ وَالِدُك ؟	وَالِديْ في البَيْت
هَلْ هُوَ جَلَسَ عَلَى البِساطِ ؟	نَعَمْ: هُوَ جَلَس على البساط
أَيْنَ أُمُّك ؟	أُمّي في البَيْتِ
أَيْنَ جَلَسَتْ هِيَ ؟	هي جلَستْ في الحُجْرة

تمرين-١

(هُوَ)ذَهَبَ (هِيَ)ذَهَبَتْ – (أَنْتَ) ذَهَبْتَ – (أَنْتِ) ذَهَبْتِ – (أَنَا) ذَهَبْتُ

// جَلَسَ // جَلَسَتْ // جَلَسْتَ // جَلَسْتِ // جَلَسْتُ

// نَظَرَ // نَظَرَتْ // نَظَرْتَ // نَظَرْتِ // نَظَرْتُ

// فَرِحَ // فَرِحَتْ // فَرِحْتَ // فَرِحتِ // فَرِحْتُ

// خَرَجَ // خَرَجَتْ // خَرَجْتَ // خَرَجْتِ // خَرَجْتُ

...... ذَهَبَ (هُوَ) خَرَجَ – نَظَرَ – جَلَسَ – فَرِحَ

تْ ذَهَبَتْ (هِيَ) ....

تَ ذَهَبْتَ (أَنْتَ) ....

تِ ذَهَبْتِ (أَنْتِ) ....

تُ ذَهَبْتُ (أَنَا–حامد وسُعاد) ....

(ضمير الفاعل في آخر الفعل)

تمرين-٢

أنا فرحت بـ...... أنت فرحت بـ...... أنتِ فرحت بـ...... هُوَفرح بـ......

أنا......تُ من الفصل – هو............من المسجد – أنت............تَ إلى الزهرة

هى............على الفراش–أنت......ت على الكرسي – أنتِ......تِ من البيتِ

تمرين-٣ (املأ الفراغ بالفعل المناسب)

............حامد إلى المسجد ....سُعادُ من الحجرةِ

حامد............بالزهرة سُعاد............بالحديقةِ

............المدرس على الكرسِي ....التلميذ إلى الكتابِ

تمرين-٤

أنَا......إلى البيت – أَنتَ......إلى البيتِ – أنت......إلى البيت – هو......إلى البيت

الدرس السادس عشر

راشِد يَذْهَبُ إلَى الجُنَيْنَةِ ، ويَنْظُرُ إلى الزَّهْرَةِ ، ويَفْرَحُ بِها

سَاجِد يَذْهَبُ إلَى المَيْدَانِ ، ويَلْعَبُ بالكُرَةِ

سُعَاد تَخْرُجُ إلَى الفِنَاءِ ، وتَجْلِسُ فِي ظِلِّ الشَّجرَةِ، وتَفْرَحُ

أَنَا أَجْلِسُ عَلَى حَافَّةِ البِرْكَةِ ، وأَنْظُرُ إلَى السَّمكِ، وأَفْرَحُ بِهِ

السَّمَكُ يَسْبَحُ فِي الْمَاءِ ، سُعَاد تَنْظُرُ إلَيْهِ، وتَفْرَحُ

خَالِدٌ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ ، ويَحْضُرُ في الفَصْلِ، ويَنْظُرُ إلَى الكِتَابِ

سَلْمىٰ تفْرُغُ مِنَ الصَّلاَةِ ، وتَذْهَبُ إلَى حُجْرَةِ النَّوْمِ

أَنْتِ يَا سُعَاد تَفْرُغِيْنَ مِنَ الْقِرَاءَةِ ، وتَذْهَبِيْنَ إلَى المَطْبَخِ

....

إلَى أَيْنَ تَذْهَب يا حامد؟	أَنا أذهب إلى السُّوق
هل تذهب إلى الجنينةِ ؟	لا : أَنا لا أَذهَب إلى الجنينة
من يجلس تحت الشجرة ؟	سعاد تَجْلِس تحت الشجرة
مَنْ يَّلْعَبُ بالكُرَةِ ؟	ساجد يَلعَبُ بالكُرَةِ
بأَىّ شَيٍّ يلعب سَاجد ؟	يلعب ساجد بالكُرَةِ
ماذا يَسْبَح في الماء؟	السَّمك يَسْبَح في الماء
أَيْنَ يَسْبَح السَّمَكُ ؟	يَسْبَح السَّمك في الماء

تمرين (على استعمال الصيغ فى الجمل الفعلية)

(هو) يذهبُ (هي) تذهبُ (أنتَ) تذهبُ (أنتِ) تذهبينَ (أنا) أذهبُ

" ينظرُ " تنظرُ " تنظرُ " تنظرينَ " أنظرُ

" يجلسُ " تجلسُ " تجلسُ " تجلسينَ " أجلسُ

" يلعبُ " تلعبُ " تلعبُ " تلعبينَ " ألعبُ

" يفرحُ " تفرحُ " تفرحُ " تفرحينَ " أفرحُ

" يخرجُ " تخرجُ " تخرجُ " تخرجينَ " أخرجُ

" يفرغُ " تفرغُ " تفرغُ " تفرغينَ " أفرغُ

" يحضرُ " تحضرُ " تحضرُ " تحضرينَ " أحضرُ

" يسبحُ " تسبحُ " تسبحُ " تسبحينَ " أسبحُ

(يـ) يـــذْهَبُ (هو)

(تـ) تـــذْهَبُ (هي)

(تـ) تـــذْهَبُ (أنتَ)

(تـ) تـــذْهَبِينَ (أنتِ)

(ا) أذْهَبُ (انا – حامد)

أذْهَبُ (انا – سُعاد)

(فرح يَفْرَحُ تفرحُ أفْرَحُ)

لعب – يلعبُ حضرَ – يحضُرُ نَظَرَ – يَنْظُرُ

فرح – يفرحُ سَبَحَ – يسبحُ جلَسَ – يَجْلِسُ

خرج – يخْرُجُ فَرَغَ – يفْرُغُ ذَهَبَ – يَذْهَبُ

الدرس السابع عشر

قَرَأَ تِلْمِيْذٌ كِتَابًا	قَرَأَ التِّلْمِيْذُ الْكِتَابَ
كَتَبَ وَلَدٌ دَرْسًا	كَتَبَ الْوَلَدُ الدَّرْسَ
شَرَحَ مُعَلِّمٌ دَرْسًا	شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ
سَمِعَ تِلْمِيْذٌ شَرْحَ دَرْسٍ	سَمِعَ التِّلْمِيْذُ شَرْحَ الدَّرْسِ
أَخَذَ تِلْمِيْذٌ كُرَّاسَةً	فَتَحَ التِّلْمِيْذُ الكُرَّاسَةَ
فَتَحَ الْبُسْتَانِيُّ بَابَ الْجُنَيْنَةِ	قَطَعَ الْبُسْتَانِيُّ غُصْنَ الشَّجَرِ
سُعَادُ فَتَحَتْ نَافِذَةَ الْحُجْرَةِ	سُعَادُ سَمِعَتْ صَوْتَ الْمُؤَذِّنِ
أَنَا قَرَأْتُ الْجَرِيْدَةَ	أَنْتَ قَرَأْتَ الْمَجَلَّةَ
هُوَقَرَأَ الْقُرْآنَ الْكَرِيْمَ	هِيَ قَرَأَتِ الْحَدِيْثَ الشَّرِيْفَ
أَنْتِ قَرَأْتِ القِصَّةَ الْجَيِّدَةَ	أَنْتِ قَرَأْتِ السِّيْرَةَ الطَّيِّبَةَ

مَنْ قرأَ كتابًا؟	ماذا كتَبَ الولدُ؟	هَلْ قرأتَ القرآنَ؟
ماذا قرأَ التلميذُ؟	ماذا شرحَ المعلِّمُ؟	هل قرأتَ الحديثَ؟
هل قرأَ التلميذ الكتابَ ؟	من فتَحَ باب الجنينةِ؟	هل هي قرأت القصَّةَ ؟
هل التلميذ قرأ الكتابَ؟	من سمع الصوتَ؟	ماذا فعل البستاني؟
أيُّ تلميذٍ قرأَ الكتابَ ؟	ماذا سمعتْ سُعادُ؟	مَاذَا فَعلتْ سُعَادُ؟

تمرين-١ (على إعراب المفعول)

كِتَابٌ عَرَبِيٌّ	قرأ ساجد كتابا عَرَبِيًّا
دَرْسٌ فَارِسِيٌّ	قرأتْ ماجدةُ درسًا فارسيًّا
مَجَلَّةٌ إِنْكِلِيْزِيَّةٌ	قرأتَ مَجلةً انكليزيَّةً
جَرِيْدَةٌ أُرْدِيَّةٌ	قرأتِ جريدةً أُرديَّةً
قِصَّةٌ هِنْدِيَّةٌ	قرأْتَ قِصَّةً هنديَّةً

تمرين-٢

التَلمِيْذُ المُجْتَهِد	قرأ التلميذُ المُجْتَهِدُ ....
التَلميذُ المُهْمِلُ	ما قرأ التلميذ المُهْمِلُ ....
الوَلَدُ الكَبِيْرُ	فَتح الوَلدُ الكبيرُ ....
الولَد الصغيرُ	قَطعَ الولدُ الصغيرُ ....

تمرين-٣ (ترجم إلى الأردية)

ابنُ ماجدٍ فَتحَ بابَ الحجرةِ	وَلَدُ البُستانيِّ قَطعَ غُصْنَ الشَّجرِ
مُعَلِّمُ المدرسةِ شَرحَ درسَ الكتابِ	تلميذُ المدرسةِ أَخذَ كِتابَ الدَّرْسِ
بنتُ ماجدٍ كَتَبَتْ دَرْسَ الكتاب	أُخْتُ حامدٍ سَمِعَتْ قِصَّةَ القُرْآن
أُمُّكَ سَمِعَتْ خبرَ الجَرِيْدَةِ	أُخْتُكِ قَرأت سِيرةَ الرَّسُوْلِ

تمرين-٤

أنا ..... الدرسَ،	أنتَ ..... الكتابَ،	أنتِ ..... القصَّة،
هو شرحَ	أنتَ فَتحتَ ......،	هي أَخذَتْ ......،
..... البُستانيُّ قطع غُصْنَ		..... ماجد فَتحَ بابَ .....

الدرس الثامن عشر

حَامِدٌ يَذْهَبُ إلَى السُّوْقِ صَبَاحًا، وَيَفْتَحُ الدُّكَّانَ، وَيَجْلِسُ فِي الدُّكَّانِ إلَى الْعِشَاءِ وَيَرْجِعُ إلَى الْبَيْتِ لَيْلاً۔

مَاجِدٌ يَذْهَبُ إلَى الْمَسْجِدِ، وَيَذْكُرُ اللّٰهَ، وَيَعْبُدُهُ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ۔

أَنَا أَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ، وَأَذْهَبُ إلَى الْجُنَيْنَةِ مَسَاءً، أَتْرُكُ الدَّرَّاجَةَ عِنْدَ الشَّجَرَةِ، وَأَسْبَحُ فِي الْبِرْكَةِ، وَأَفْرَحُ۔

أَنْتَ تَدْخُلُ الْفَصْلَ اْلآنَ، وَتَفْتَحُ الْكِتَابَ، وَتَقْرَأُ الدَّرْسَ وَتَكْتُبُ الإمْلاَءَ، وَتَسْمَعُ كَلاَمَ اْلأُسْتَاذِ۔

سَلْمىٰ تَدْخُلُ الْمَطْبَخَ، وَتَغْسِلُ اْلإنَاءَ، وَتَطْبَخُ الطَّعَامَ۔

سُعَادُ تَذْهَبُ إلىٰ مَدْرَسَةِ الْبَنَاتِ، وَتَقْرَأُ الأُرْدِيَّةَ وَالْعَرَبِيَّةَ وَالْقُرْآنَ، وَالْحَدِيثَ، وَتَكْتُبُ الدَّرْسَ۔

أسئلة

متى يذهبُ حامد إلى السوقِ؟	من يذهبُ إلى السوقِ صباحاً؟
ماذا يفعل حامد صَباحاً؟	إلى أين يذهبُ حامد صبَاحاً؟
متى يَفْتَحُ (هو) الدكانَ؟	من يَفْتَحُ الدكان صبَاحاً؟
إلى متى يَجْلِسُ(هو) في الدكان؟	متى يَرْجِعُ (هو) إلى البيتِ؟
هل تَسْمَعُ كلام المُعلِّم؟	هل أنتِ تسمَعِيْنَ قصَّةَ الفر

أسئلة

متى تركبُ الدرّاجةَ ؟ أيَّ شيءٍ تركبُ أنتَ؟ هل أنت تركَبُ الدرّاجةَ ؟

أين تترُكُ الدرَّاجةَ ؟ ماذا تترك عندَ الشجر؟ هل تترك الدرَّاجةَ ؟

أهذه أختكَ ؟ هل هِيَ تطبخُ الطعام ؟ ماذا تَطْبَخ هِيَ في المَطْبَخِ؟

متى يرجعُ التلميذُ من المدرسةِ ؟ متى يرجعُ حامد إلى البيتِ ؟

متى تذهب إلى المسجدِ؟ ماذا تفعلُ في المسجدِ؟ هل تذكُرُ اللّهَ؟

متى تعبُدُ اللّهَ؟ أَيْنَ تَعْبُدُ اللّهَ؟ مَنْ تَعْبُدُ أنْتَ؟ مَنْ تَذْكُرُ أنْتَ؟

تمرين-٢

أنتَ رَكِبْتَ الدرَّاجَةَ مَساءً	أنا أَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ صَبَاحًا
هُوَ فَتَحَ الحجرةَ صَبَاحًا	هِيَ تَفْتَحُ الحجرةَ مَساءً
أنتَ رَجَعْتَ إلى البيتِ نهارًا	أنتِ ترجِعِيْنَ إلى البَيْتِ لَيْلاً
هي قَرَأَتْ القرآنَ بعدَ الفجرِ	أنتِ تقرَئِيْن القرآنَ بعدَ الظهرِ
أنا تركتُ الكتابَ في الحجرةِ	أنت تتركُ الكتابَ في الفَصْلِ

تمرين-٣

حامد يعبدُ..........، ساجد يذكر..........، راشد يقرأ..........،

حامد يدخل..........، ساجد يفتح..........، راشد يسمَعُ..........،

حامد يكتُبُ..........، ساجد يركب..........، راشد يترك..........،

التمرين-٤

أنا..........الدرّاجةَ، أَنتَ..........الدرّاجةَ، هو..........الدرّاجةَ

أَنَا..........في البركةِ، أنتَ..........في البركةِ، هو..........في البركةِ

هي ....الطعامَ، أنتِ..........الدرسَ أنت..........القصّةَ

الدرس التاسع عشر

أَنا أَجْلِسُ عَلَى الكُرْسِيِّ   وَأَنْتَ اِجْلِسْ عَلَى الْمَقْعَدِ

سَلْمىٰ تَجْلِسُ عَلَى السَّرِيْرِ   وَأَنْتِ يَا سُعَادُ اِجْلِسِيْ عَلَى الأَرْضِ

حَامِد يَذْهَبُ إِلَى الدُّكَّانِ   وَأَنْتَ اِذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

أَنا أَقْرَأُ الْجَرِيْدَةَ   وَأَنْتَ اِقْرَأِ الْكِتَابَ

الْبُسْتَانِيُّ وَاقِفٌ أَمَامَ الْبِرْكَةِ ،   هُوَ يَقْطِفُ الوَرْدَةَ

أَنْتَ يَا حَامِدُ اِذْهَبْ إِلَى الشَّجَرَةِ، وَاقْطِفِ الزَّهْرَةَ

تَعَالَ يَا حَامِدُ هُنَا ، اِفْتَحِ الكُرَّاسَةَ ، وَخُذِ القَلَمَ، وَاكْتُبْ الدَّرْسَ،

تَعَالَي يَا سُعَادُ هُنَا ، اِفْتَحِيْ الْمَطْبَخَ ، وَخُذِيْ الإِنَاءَ، وَاطْبَخِيْ الشَّايَ

تَفَضَّلْ يَا رَاشِدُ ،   اُدْخُلِ الْمَنْزِلَ ،   وَاجْلِسْ عَلَى الْكُرسِيِّ.

شُكْرًا يَا حَامِدُ،   أَنَا جَلَسْتُ،   أَنْتَ أَيْضاً اِجْلِسْ بِجِوَارِيْ.

تمرين

اُنْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ،   اُدْخُلْ حُجْرَةَ الْمَسْجِدِ، اُخْرُجْ مِن دُكَّانِي

اِجْلِسْ عِنْدِيْ،   اِرْجِعْ مِنْ هُنَا،   اِقْطِفْ زَهْرَةَ الْبَنَفْسَجِ

اِرْكَبْ دَرَّاجَةَ رَاشِدٍ اِفْرَحْ بِزَهْرَةِ الفُلِّ،   اِسْمَعْ حَدِيْثِيْ

اِفْتَحْ بَابَ الفَصْلِ ، اِقْرَأْ صَفْحَةَ الجَرِيْدَةِ، اِسْبَحْ فِي بِرْكَةِ الجُنَيْنَةِ

اُقْرُبْ مِنَ الْمَيْدَانِ، خُذْ كُرَةَ القَدَمِ،   اِلْعَبْ بِكُرَةِ الْقَدَمِ

الدرس العشرون

يَا حَامِدُ اُدْخُلِ الْفَصْلَ، وَلاَ تَخْرُجْ مِنْهُ قَبْلَ الدَّرْسِ، اِفْتَحِ الْكِتَابَ وَانْظُرْ إِلَيْهِ، وَلاَ تَنْظُرْ إِلَى الْخَارِجِ.

اِقْرَأ الدَّرْسَ وَاكْتُبْهُ، وَلاَ تَضْحَكْ وَلاَ تَلْعَبْ فِي الْفَصْلِ،

اُسْكُتْ أَمَامَ الأُسْتَاذِ، وَلاَ تَرْفَعِ الصَّوْتَ أَمَامَهُ

اِذْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ، وَاعْبُدِ اللّٰهَ، وَلاَ تَذْهَبْ الآنَ إِلَى السُّوْقِ.

يَا سَاجِدُ تَعَالَ هُنَا، وَاقْطِفْ هٰذِهِ الزَّهْرَةَ، وَلاَ تَقْطِفْ تِلْكَ الزَّهْرَةَ.

يَا سُعَادُ اُدْخُلِي الْمَطْبَخَ ، وَاطْبَخِي الطَّعَامَ

يَا فَاطِمَةُ تَعَالِي ، وَاجْلِسِي بِجِوَارِ أُمِّكِ

....

تمرين

دَخَلَ - يَدْخُلُ - اُدْخُلْ - اُدْخُلِي- لاَ تَدْخُلْ - لاَ تَدْخُلِيْ

قَطَفَ- يَقْطِفُ- اِقْطِفْ- اِقْطِفِيْ - لاَ تَقْطِفْ - لاَ تَقْطِفِيْ

لَعِبَ - يَلْعَبُ - اِلْعَبْ - اِلْعَبِيْ - لاَ تَلْعَبْ - لاَ تَلْعَبِيْ

رَفَعَ - يَرْفَعُ - اِرْفَعْ - اِرْفَعِيْ - لاَ تَرْفَعْ - لاَ تَرْفَعِيْ

قَرُبَ - يَقْرُبُ - اُقْرُبْ - اُقْرُبِيْ - لاَ تَقْرُبْ - لاَ تَقْرُبِيْ

الدرس الواحد والعشرون

حَامِدٌ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ صَبَاحًا ، وَوَصَلَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْمِيعَادِ
رَجَعَ حَامِدٌ إِلَى الْبَيْتِ ظُهْرًا ، وَوَقَفَ بِالْبَابِ ، هُوَ طَرَقَ الْبَابَ
سُعَادُ سَمِعَتْ طَرْقَ الْبَابِ ، قَرُبَتْ سُعَادُ مِنَ الْبَابِ ، وَفَتَحَتْهُ ،
حَامِدٌ وَصَلَ إِلَى الْحُجْرَةِ ، وَخَلَعَ اللِّبَاسَ ، وَلَبِسَ لِبَاسًا آخَرَ
نَظَرُ حَامِدٍ وَقَعَ عَلَى الْمَكْتَبِ ، وَجَدَ عَلَيْهِ رِسَالَةً ، وَرَدَتِ
الرِّسَالَةُ مِنَ الْقَرْيَةِ ، أَخَذَ حَامِدٌ تِلْكَ الرِّسَالَةَ ، وَقَرَأَهَا ،
وَوَضَعَهَا فِي الْجَيْبِ.

تمرين

حامد يَصِلُ إلى المدرسَةِ في الميعادِ، هو يَقِفُ بالْبابِ، ويَطْرُقُ البابَ
سُعاد تَسْمَعُ طَرْقَ البَابِ ، هِي تقرُبُ من الْبابِ ، وتَفْتَحُ الْبابَ
حامد يصِلُ إلَى الحُجْرَةِ ، وَيَخْلَعُ اللِّبَاسَ ، ويَلْبَسُ لِبَاسًا آخَرَ
نَظَرُ حامد يَقَعُ على الْمَكْتَبِ ، هو يَجِدُ الرِّسَالَةَ، الرِّسَالَةُ تَرِدُ مِنَ الْقَرْيَةِ
حامد يَأْخُذ تِلْكَ الرِّسَالَةَ ، هو يَقْرَأُهَا ، وَيَضَعُهَا فِي الْجَيْبِ،

أسئلة

من يصِلُ إلى المدرسةِ في الميعادِ ؟ من يطرُق البابَ ؟
هَلْ تَصِلُ أَنْتَ في الميعادِ ؟ أَيْنَ وَقَعَ نَظَرُ حامدٍ ؟
هَلْ تَقِفُ أَنْتَ بالبَابِ ؟ مِنْ أَيْنَ وَرَدَتِ الرِّسَالَةُ ؟

تمرين-١

(هو)	وَصَلَ إلى	يَصِلُ إلى		
(هي)	وَصَلَتْ إلى	تَصِلُ إلى		
(أنتَ)	وَصَلْتَ إلى	تَصِلُ إلى	صِلْ إلى	لا تَصِلْ إلى
(أنتِ)	وَصَلْتِ إلى	تَصِلِينَ إلى	صِلِي إلى	لا تَصِلِي إلى
(أنا)	وَصَلْتُ إلى	أَصِلُ إلى		

تمرين-٢

هُوَ	هِيَ	أنْتَ	أنْتِ	أنَا
وَقَفَ	وَقَفَتْ	وَقَفْتَ	وَقَفْتِ	وَقَفْتُ
يَقِفُ	تَقِفُ	تَقِفُ	تَقِفِينَ	أَقِفُ
وَقَعَ	وَقَعَتْ	وَقَعْتَ	وَقَعْتِ	وَقَعْتُ
يَقَعُ	تَقَعُ	تَقَعُ	تَقَعِينَ	أَقَعُ
وَضَعَ	وَضَعَتْ	وَضَعْتَ	وَضَعْتِ	وَضَعْتُ
يَضَعُ	تَضَعُ	تَضَعُ	تَضَعِينَ	أَضَعُ
وَجَدَ	وَجَدَتْ	وَجَدْتَ	وَجَدْتِ	وَجَدْتُ
يَجِدُ	تَجِدُ	تَجِدُ	تَجِدِينَ	أَجِدُ

....

قِفْ – قِفِي – لا تَقِفْ – لا تَقِفِي – ضَعْ – ضَعِي – لا تَضَعْ – لا تَضَعِي

طَرَقَ – يَطْرُقُ – اُطْرُقْ – اُطْرُقِي – لا تَطْرُقْ – لا تَطْرُقِي

خَلَعَ – يَخْلَعُ – اِخْلَعْ – اِخْلَعِي – لاتَخْلَعْ – لا تَخْلَعِي

لَبِسَ – يَلْبَسُ – اِلْبَسْ – اِلْبَسِي – لا تَلْبَسْ – لا تَلْبَسِي

الدرس الثاني والعشرون

قالَ الأُستاذُ لتِلْميذهِ ، اقْرأْ دَرْسكَ واحفَظْهُ ، ولا تقرأ القصّة.

قالَ البُسْتانيُّ لوَلدِهِ ، اقْطفِ الوَرْدةَ ، ولا تقْطِفْ زَهْرةً أُخرى

قُلتُ لخادمي ، اكنُسِ الحُجرةَ ، واغسلِ المَنضَدَ.

قالَتْ فاطِمةُ لخادمتها: اكْنسي البَيْتَ ، واغسِلي الأَرْضيَّةَ

ماذا قُلتَ لِصديقكَ يا حامِدُ ؟ ماذا قُلتِ لأُمّكِ يا فاطمةُ ؟

يا حامِد ، قُلْ لصديقكَ: أهْلاً وسَهْلاً ، تفضَّلْ هُنا.

يا فاطِمةُ قُولي لأُمّكِ: أهْلاً وسَهْلاً، تفضَّلي هُنا.

ماذا تَقُولُ لِي يَاحامِدُ؟	أنا لا أقُولُ لكَ شَيْئًا
هَلْ تَقُولِيْنَ لِيْ شَيْئًا يا فاطمة ؟	نَعَمْ: أقُولُ لكَ قَوْلاً
مَاذا يَقُولُ وَلَدُ البستانيّ ؟	وَلَدُ البُسْتَانِي لا يَقُولُ شَيْئًا
ماذا تَقُولُ لَكِ أُمّكِ ؟	هي تَقُولُ لي قَوْلاً

قالَ – يقُولُ – قُلْ – قُولي – لا تقُلْ –لا تقُولي – حفِظَ – يَحفَظُ – احفَظْ

لا تَحفَظْ – لا تحفظي –كنَسَ – يكنُسُ – اكنُسْ – اكنُسي – لا تكنُسْ – لا تكنُسي

الدرس الثالث والعشرون

أنا أنامُ على سريري ، أنتَ تنامُ على سريرِكَ ، أنتِ تنامينَ على سريرِكِ

هو ينامُ على فراشهِ هي تنامُ على فراشِهَا

نامَ الطِّفلُ في المهْدِ ، نامتْ فاطمةُ في الأرْجُوحةِ ، نِمتَ على المقْعدِ

نِمتِ على الحشيَّةِ نِمْتُ على البِساطِ

نَمْ يا صديقي في حُجْرتي لا تنَمْ بجوارِ الشَّجرِ

نامي يا أُختي هُنا على الفِراشِ لا تنامي هُناكَ على المقْعدِ

أسئلة

أين تنامُ أنتَ؟ على أيِّ شيءٍ تنامُ أنتَ ؟ هل أنتَ تنامُ على السرير

من ينامُ على سريرك؟ هل أنتَ تنامُ على سَريرِكَ؟ هل تنامُ في الحجُرة

هل أنْتِ تنامينَ ليلاً ؟ هل أنتِ تنامينَ نهارًا؟ هل أنتِ تنامِينَ ظهرًا

هل ينامُ حامد في الحجرة ؟ هل ينامُ حامد على الحَشيَّةِ ؟ هل ينام

خادمُكَ؟ أين تنام أُمُّكَ؟ هل هي تنامُ في المطبَخِ ؟ هل هي تنامُ في الحُجْرَةِ

هل نامَ الطفلُ ؟ أين نام هو ؟ هَلْ نامَتْ أُختُك ؟ أين نامَتْ هي ؟

هلْ نِمْتَ هنا ؟ هل نمتِ هناك ؟ هل نِمْتِ على السَّريرِ؟

(هو) قال (أنتَ) قُلْ (أنتَ) لا تَقُلْ (هو) نام (أنتَ) نَمْ (أنتَ) لا تَنَمْ

(〃) يقولُ (أنتِ) قولي (أنتِ) لا تقُولي (〃) ينَامُ (أنتِ) نَـامِيْ (أنتِ) لا تنَامِي

الدرس الرابع والعشرون

دَعَا الْبُسْتَانِيُّ وَلَدَهُ، وَقَالَ لَهُ: يَا وَلَدِيْ اِغْرِسِ الشَّجَرَةَ

حَضَرَ الْوَلَدُ، وَقَالَ: مَرْحَبًا يَا أبي،(سَمْعًا وَطَاعَةً)

وَلَدُ الْبُسْتَانِيِّ غَرَسَ شَجَرَةَ الْوَرْدِ، بَعْدَ شَهْرٍ نَبتَ الشَّجَرُ، وَنَمَا

وَعَلاَ، بَعْدَ مُدَّةٍ طَلَعَ عَلَى الشَّجَرِ زَهْرٌ جَمِيْلٌ، صَغِيْرٌ

قَطَفَ الْوَلَدُ الزَّهْرَ، وَفَرِحَ بِهِ، قَالَ الْوَالِدُ: هٰذَا زَهْرٌ بَدِيْعٌ،

ضَعهُ فِي الزَّهرِيَّةِ، وَضَعِ الزَّهْرِيَّةَ فَوْقَ الطَّاوِلَة.

هُوَ دَعَا وَلَدَهُ - هِيَ دَعَتْ وَلَدَهَا - أَنْتَ دَعَوْتَ وَلَدَكَ

أَنْتِ دَعَوْتِ وَلَدَكِ أَنَا دَعَوْتُ وَلَدِيْ

هُوَ يَدْعُوْ أُمَّهُ - هِيَ تَدْعُوْ أُمَّهَا - أَنْتَ تَدْعُوْ صَدِيْقَكَ

أَنْتِ تَدْعِيْنَ أُمَّكِ أَنَا أَدْعُوْ صَدِيْقِيْ

أُدْعُ خَادِمَكَ، لَا تَدْعُ خَادِمِي أُدْعِيْ اِبْنَكِ، لاَ تَدْعِيْ اِبْنِيْ

اسئلة

من تدعو أنت ؟ هل تَدْعُوْ أمَّكَ؟ مَنْ يَدْعُوْ خادِمَكَ؟ هل يدعوك أَحَدٌ؟

من غَرَسَ الشجَرةَ؟ ماذا غَرَسَ وَلَدُ البُستانِيِّ؟ متى نَبَتَ الشَّجَرُ؟

أيُّ شيٍْ نَمَا؟ أَيُّ شَيْءٍ عَلاَ ؟ من قَطَفَ الزهرَ؟ ماذا قال الولدُ؟

تمرين-١

(هو) دعا (هي) دعَتْ (أنتَ) دَعَوْتَ (أنتِ) دَعَوْتِ (أنا) دَعَوْتُ
〃 يدْعُوْ 〃 تدْعُوْ 〃 تدْعُوْ 〃 تدْعِيْنَ 〃 أدْعُـوْ
〃 نَمَا 〃 نَمَتْ 〃 نَمَوْتَ 〃 نَمَوْتِ 〃 نَمَـوْتُ
〃 يَنْمُوْ 〃 تَنْمُوْ 〃 تَنْمُوْ 〃 تَنْمِيْنَ 〃 أنْمُوْ
〃 عَلاَ 〃 عَلَتْ 〃 عَلَوْتَ 〃 عَلَوْتِ 〃 عَلَوْتُ
〃 يَعْلُوْ 〃 تَعْلُوْ 〃 تَعْلُوْ 〃 تَعْلِيْنَ 〃 أعْلُـوْ

أُدْعُ – أُدْعِيْ – لاَ تَدْعُ – لاَ تَدْعِيْ
أُنْمُ – أُنْمِيْ – لاَ تَنْمُ – لاَ تَنْمِيْ
أُعْلُ – أُعْلِيْ – لاَ تَعْلُ – لاَ تَعْلِيْ
نَبَتَ – يَنْبُتُ – طَلَعَ – يَطْلُعُ – غَرَسَ – يَغْرِسُ – وَضَعَ – يَضَعُ

تمرين-٢

..........الشجرُ في الحُنَيْنةِ　　　　طَلَعَ..........في الشَجَرةِ
ولدُ البُستاني..........الزهرةَ　　　　هو..........الزهرَ في..........
أنا..........هذا الشجرَ قبلَ شهرٍ　　　　نَمَا هٰذا..........وعَلاَ
اِغْرِسِ..........في الجُنَينَةِ　　　　ضَعِ الزهرَ في..........

تمرين-٣

ماذا تغرِسُ يا حامد؟　　　　أنا أَغْرِسُ شجَرَةَ الوردِ
من قال لَكَ: اغرِسِ الشجرةَ؟　　　　قال لي والدي: اِغْرِسِ الشجرةَ
متىٰ ينبُتُ هذا الشجرُ؟　　　　ينبُتُ هذا الشجرُ بعدَ شهرٍ
متىٰ يَنْمو هذا الشجرُ ويعلو؟　　　　هذا الشجرُ يَنْمُوْ ويَعْلُو بعدَ مدّةٍ
من دَعَاكَ هُنا؟　　　　دَعاني هُنا والدي

الدرس الخامس والعشرون

هٰذا دُكَّانُ الْفواكِهِ، الْفاكِهِيُّ يَبِيعُ الْفاكِهَةَ، وذٰلِكَ دُكَّانُ الْبَقَّالِ، البَقَّالُ يَبِيعُ الْخضرَ. البَقَّالُ يَجِيئُ إِلى دُكَّانِهِ صَباحًا وَلاَ يَغِيبُ عَنْهُ إلى الْمَساءِ

هٰذا دُكَّانُ السَّمَكِ، السَّمَّاكُ يَذْهَبُ إِلَى النَّهْرِ، وَيَصِيْدُ السَّمَكَ، وَيَبِيعُهُ فِي السُّوْقِ.

ذٰلِكَ تِلْمِيْذُ الْمَدْرَسَةِ، هُوَ يَحْضُرُ فِي الْفَصْلِ فِي الْمِيْعادِ، وَلاَ يَغِيْبُ عَنْهُ، وَلاَ يَمِيْلُ إِلَى اللَّعِبِ.

هُوَ يَبِيْعُ الْفَاكِهَةَ ، هِيَ تَبِيْعُ الْبَيْضَ ، أَنْتَ تَبِيْعُ الخُضَرَ ،

أَنْتِ تَبِيْعِيْنَ الْحَلِيْبَ أَنَا أَبِيْعُ الْحَلْوىٰ

يَا حَامِدُ، بِعْ هٰذَا السَّمَكَ فِي السُّوْقِ ، وَلاَ تَبِعْ فِي الْبَيْتِ،

يَا سُعَادُ ، بِيْعِيْ هٰذَاالْبَيْضَ فِي الْبَيْتِ، وَلاَ تَبِيْعِيْ فِي السُّوْقِ

هُوَ بَاعَ السَّمَكَةَ ، هِيَ بَاعَتْ الدَّجَاجَةَ ، أَنْتَ بِعْتَ الدِّيْكَ،

أَنْتِ بِعْتِ الْبَيْضَةَ أَنَا بِعْتُ السَّمَكَةَ

تمرين-١

هُو	هي	أنْتَ	أنْتِ	أنا
جاءَ	جاءَتْ	جِئْتَ	جِئْتِ	جِئْتُ
يجيءُ	تجيءُ	تجيءُ	تجيئيْنَ	أجيءُ
غابَ	غابَتْ	غِبْتَ	غِبْتِ	غِبْتُ
يَغيْبُ	تَغيْبُ	تَغيْبُ	تَغيْبيْنَ	أغيْبُ
صادَ	صادَتْ	صِدْتَ	صِدْتِ	صِدْتُ
يَصيْدُ	تَصيْدُ	تَصيْدُ	تَصيْديْنَ	أصيْدُ
مالَ	مالَتْ	مِلْتَ	مِلْتِ	مِلْتُ
يَميْلُ	تَميْلُ	تَميْلُ	تَميْليْنَ	أميْلُ

جِئْ – جِيْئي – لاتجِئْ – لا تَجيْئي – غِبْ – غِيْبي – لا تغِبْ – لا تغيْبي

صِدْ – صِيْدي – لا تَصِدْ – لا تَصيْدي – مِلْ – مِيْلي – لا تَمِلْ – لا تَميْلي

تمرين-٢

أيُّ دُكّان هٰذا؟ هٰذا دُكّانُ..........................

مَن يَبيْعُ الْفاكهةَ ؟ الفاكِهيُّ يَبيْعُ..........................

ماذا يبيعُ البقّالُ ؟ البقّال يَبيْعُ..........................

متى يَجيءُ البقّالُ إلى دكانه؟ البقّال يَجيءُ إلى دُكّانِه..........................

هل يَغيبُ البقّالُ عن الدكّان؟ لا: البقّال لا يغيبُ عن..........................

مَن يَصيدُ السّمكَ ويَبيعُ؟ الصيّاد يَصيْدُ.......................... ويبيع

أين يَبيْعُ الصيادُ السمكَ ؟ الصيّاد يَبيْعُ السمكَ فِي..........................

هل يغِيْبُ التِلميذُ عن الدرس؟ لا: التلميذ لا يَغيْبُ عن..........................

هل يَميلُ التلْمِيْذُ إلى اللّعبِ؟ لا: التلميذُ لا يميلُ إلى..........................

الدرس السادس والعشرون

رمى الْوَلَدُ كُرَةَ إلى الشّجرِ، وجرى وراء ها. فأخذها ولعب بها عند الشّجرِ.

طوى الْخادِمُ بساط الحُجْرة   طوت الخادمةُ فراش حامد

برى التّلميذ مرسامهُ (قلمهُ)   برت التّلميذةُ مرسامها

قرُب الطّفلُ، وسقط على الأرْض، وبكى

هُوَ يجْرِيْ وراءَ الْكُرةِ   الكُرةُ تجْرِيْ أمامه

هِيَ ترْمِي الكُرةَ إلى البابِ   الكُرةُ تجْرِيْ إلي الباب

أنْتَ تجْرِيْ وراءَ السّارِقِ   السّارِقُ يجْرِيْ إلى الْأمامِ

أنْتِ تجْرِيْنَ وراءَ القِطّةِ   القِطّةُ تجْرِيْ أمامكِ

أنا أجْرِيْ فوْقَ السّقْفِ   أنا لا أجْرِيْ على الْأرْضِ

هُوَ برى قلمهُ بالْمِبْراةِ   هِيَ برتْ قلمها بالسِّكِّيْنِ

أنْتَ رميْتَ كُرتك بِالصّوْلجانِ   أنْتِ رميْتِ كُرتكِ بالْيدِ

أنا رميْتُ كُرتِيْ بِالْقدمِ   اِرْمِ الكُرةَ بِالْيدِ ولا ترْمِ بِالْقدمِ

تمرين - ١

هو	هي	أنْتَ	أنْتِ	أنَا
بَكَى	بَكَتْ	بَكَيْتَ	بَكَيْتِ	بَكَيْتُ
يَبْكِي	تَبْكِي	تَبْكِي	تَبْكِيْن	أبْكِي
بَرَى	بَرَتْ	بَرَيْتَ	بَرَيْتِ	بَرَيْتُ
يَبْرِي	تَبْرِي	تَبْرِي	تَبْرِيْنَ	أبْرِي
طَوَى	طَوَتْ	طَوَيْتَ	طَوَيْتِ	طَوَيْتُ
يَطْوِي	تَطْوِي	تَطْوِي	تَطْوِيْنَ	أطْوِي
جَرَى	جَرَتْ	جَرَيْتَ	جَرَيْتِ	جَرَيْتُ
يَجْرِي	تَجْرِي	تَجْرِي	تَجْرِيْنَ	أجْرِى
رَمَى	رَمَتْ	رَمَيْتَ	رَمَيْتِ	رَمَيْتُ
يَرْمِي	تَرْمِي	تَرْمِي	تَرْمِيْنَ	أرْمِي

اِبْكِ - اِبْكِيْ - لاَ تَبْكِ - لاَ تَبْكِيْ   اِبْرِ - اِبْرِيْ - لاَ تَبْرِ - لاَ تَبْرِيْ

اِطْوِ - اِطْوِيْ - لاَ تَطْوِ - لاَ تَطْوِيْ   اِجْرِ - اِجْرِيْ - لاَ تَجْرِ - لاَ تَجْرِيْ

اِرْمِ - اِرْمِيْ - لاَ تَرْمِ - لاَ تَرْمِيْ

محادثة

ماذا تَرمي إلى الشجَر؟ — أنا أرمي إلى الشّجر كرةً

بأيّ شيءٍ ترمي الكرةَ ؟ — أنا أرمي الكرةَ باليدِ

ماذا ترمي باليَدِ ؟ — أنا أرمي باليَدِ كرةً ؟

هَلْ ترمي الكُرَةَ بالصَّولجانِ؟ — نعم: أرمي الكرةَ بالصَّولَجان

من يَرمي الكرَةَ بالقدَمِ ؟ — حامد يَرمي الكرةَ بالقدَمِ

إلى أين ترمي الكرةَ أنتَ ؟ — أَنا أَرْمِي الكرةَ إلى المَيْدانِ

الدرس السابع والعشرون

هٰذَا جَرَسٌ كَبِيرٌ، هُوَ مُعَلَّقٌ بِالْعَمُوْدِ، بِجَانِبِهِ مِدَقَّةٌ، الفَرَّاشُ يَدُقُّ الْجَرَسَ بِالْمِدَقَّةِ، فَيَخْرُجُ التِّلْمِيْذُ، وَالْمُعَلِّمُ مِنَ الْفَصْلِ، التِّلْمِيْذُ يَذْهَبُ إِلٰى فَصْلٍ، وَالْمُعَلِّمُ يَذْهَبُ إِلٰى فَصْلٍ آخَرَ.

التِّلْمِيْذُ يَذْهَبُ بَعْدَ الدَّرْسِ إِلَى جُنَيْنَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَيَنْظُر إِلٰى شَجَرَةِ الْوَرْدِ، فَيَقْرُبُ مِنْهَا، وَيَقْطِفُ الْوَرْدَةَ، وَيَشُمُّهَا. قَالَ الْبُسْتَانِيُّ لِلتِّلْمِيْذِ: الْوَرْدُ يَقِلُّ فِي هٰذَا الزَّمَنِ، وَيَكْثُرُ فِيْ زَمَنٍ آخَرَ. قَالَ التِّلْمِيْذُ لِلْبُسْتَانِيِّ: أَيْنَ الْوَرْدَةُ الْكَبِيْرَةُ؟ قَالَ الْبُسْتَانِيّ: جَاءَ رَجُلٌ، وَسَرَقَ تِلْكَ الْوَرْدَةَ الْكَبِيْرَةَ، وَفَرَّ.

محادثة

من يدُقُّ الجرسَ؟	الفراش يدقُّ الجرسَ
أيَّ جَرَسٍ يدقُّ الفرّاش؟	الفرّاش يدقُّ الجرسَ الكبيرَ
بأيِّ شيءٍ يدقُّ الجرسَ هو؟	هويدقُّ الجرسَ بالمِدقّة
بأيِّ مِدَقّةٍ يدقُّ ؟	يدقُّ بالمدقَّة الصغيرة
أينَ الجَرسُ الكبيرُ؟	الجرَسُ الكبيرُ مُعلّق بالعمود
أين المدقّة الصغيرةُ ؟	المدقّة الصغيرة بجانِب الجرَس

تمرين

هُوَ	هي	أنْتَ	أنْتِ	أنَا
دقّ	دقّتْ	دَقَقْتَ	دَقَقْتِ	دَقَقْتُ
يدُقُّ	تدُقُّ	تَدُقُّ	تَدُقّيْنَ	أدُقُّ
شَمَّ	شَمَّتْ	شَمَمْتَ	شَمَمْتِ	شَمَمْتُ
يَشُمُّ	تَشُمُّ	تَشُمُّ	تَشُمّيْنَ	أشُمُّ
فَرَّ	فَرَّتْ	فَرَرْتَ	فَرَرْتِ	فَرَرْتُ
يَفِرُّ	تَفِرُّ	تَفِرُّ	تَفِرّيْنَ	أفِرُّ
قَالَ	قَالَتْ	×	×	×
يَقولُ	تَقولُ	×	×	×

دُقّ – دُقّي – لاَ تَدُقَّ – لاَتَدُقّي – شُمَّ – شُمّي –لاَ تَشُمَّ–لاَ تَشُمّي

فِرَّ–فِرّي– لاَ تَفِرَّ–لاَ تَفِرّي

هو سَرَقـ..................القلم دَقّ(ق ق) الجَرَسَ

هي سَرَقـ..................المبراة دَ.........تْ //

أنتَ سَرَقـ..................الكراسة د.........تَ //

أنت سَرَقـ..................الدجاجةَ د.........تِ //

أنا سَرَقـ..................الوردة د.........تُ //

(تَ–تُ–تِ–تْ–×) (أَنَا–هُوَ–أَنْتَ–أَنْتِ–هِيَ)

أنا شَمَمْتُ ⌉ الجَرَسَ هو بَاعَ ⌉ إلى المدرسةِ

أنا دَقَقْتُ ⌋ الوَرْدَةَ هو جَاءَ ⌋ السّمكَ

الدرس الثامن والعشرون

أَنا (حامد) أَنا (فاطمة) أَنْتَ ، أَنْتِ ، هُوَ ، هِيَ

ي ي ك كِ هُ هَا

كِتَابِي كِتَابِي كِتَابُكَ كِتَابُكِ كِتَابُهُ كِتَابُهَا

أَنَا وَلَدٌ، هٰذَا كِتَابِي(بي) أَنَا قَرَأْتُ كِتَابِي

أَنَا بِنْتٌ، هٰذِهِ حُجْرَتِي(تي) أَنَا دَخَلْتُ حُجرَتِي

أَنْتَ تَاجِرٌ، ذٰلِكَ دُكَّانُكَ أَنْتَ تَفْتَحُ دُكَّانَكَ

أَنْتِ بِنْتٌ، تِلْكَ حُجْرَتُكِ أَنْتِ تَكْنِسِيْنَ حُجْرَتَكِ

هُوَ بُسْتَانِيٌّ، هٰذِهِ جُنَيْنَتُهُ هُوَ يَسْقِيْ جُنَيْنَتَهُ

هِيَ مُعَلِّمَةٌ، تِلْكَ حَقِيْبَتُهَا هِيَ تَفْتَحُ حَقِيْبَتَهَا

دعا|ني دعا|ني دعا|كَ دعا|كِ دعا|هُ دعا|هَا

دَعَانِي وَالِدِي دَعَتْنِي أُمِّي دَعَاكَ مُعَلِّمُكَ دَعَتْكِ أُمُّكِ

أَنَا دَعَوْتُهُ أَنَا دَعَوْتُهَا

هٰذَا وَلَدٌ، أَنَا ضَرَبْتُهُ. هٰذَا خَبَرٌ، أَنَا سَمِعْتُهُ. هٰذِهِ بِنْتٌ، أَنَا ضَرَبْتُهَا

هٰذَا دَرْسِي ، أَنَا حَفِظْتُهُ ، تِلْكَ نَافِذَةٌ ، أَنْتَ فَتَحْتَهَا

قَرَأْتُ الدَّرْسَ وَحفِظْتُهُ

تمرين-١ (على الضمير المرفوع والمنصوب والمجرور)

هو	ضَرَبَ ×	ضَرَبَـهُ	كِتَابُـهُ
هي	ضَرَبَـتْ	ضَرَبَـها	كِتَابُـهَا
أَنْتَ	ضَرَبْـتَ	ضَرَبَـكَ	كِتَابُـكَ
أَنْتِ	ضَرَبْـتِ	ضَرَبَـكِ	كِتَابُـكِ
أَنَا	ضَرَبْـتُ	ضَرَبَـنِيْ	كِتَابِـي

تمرين-٢ (على الضمير المنصوب والمجرور)

البُسْتانِيُّ سَقٰى حَدِيْقَتَهُ، البُسْتَاني جَرٰى في حديقتِه، ومشٰى فِيْها

هُو يَسْقي حديقتِي ، أَنَا أَسْقي حَدِيْقَتَهُ ، أَنْتَ تَسْقِيْ حَدِيْقَتَكَ

اِسْقِ شَجَرَةَ الوردِ ، لا تَسْقِ شَجَرَةَ النِّيمِ (اِسْقِهَا-لَاتَسْقِهَا)

اِمْشِ في الْحَديقة ، لا تَجْرِ فِيْها-اِجْرِ في المَيْدان، لَا تَمْشِ فِيه

اِضْرِبْه ولا تَضْرِبْنِي ، اُتْرُكْهُ ولا تَتْرُكْنِيْ، أَضْرِبُكَ ولا أَضْرِبُه

هو تَرَكَنِيْ وَمَا تَرَكَكَ أَنْتَ تَرَكْتَهُ وما تَرَكْتَنِيْ

تمرين-٣

أَنا دعوتُه، هو جاءَ إلى بيتي هو دَعَاني، أَنَا ذَهَبْتُ إليه

أنا دعوتُها، هي جاءَتْ إلَيَّ هِيَ دَعَتنِيْ، أَنَا مَاذَهَبْتُ إليها

أنا دعوتكَ، أَنْتَ ماجِئْتَ اِلَيَّ أَنْتَ دَعَوْتَنِيْ، أَنَا ماجِئْتُ إليكَ

أَنَا دعوتُكِ، أَنْتِ ماجِئْتِ اِلَيَّ أَنْتِ دَعَوْتِنِيْ، أَنَا ماجِئْتُ إليكِ

هل أَنْتَ تدعوني؟ هل هو يَدْعوكَ؟ هل أَنْتَ تدعوه؟

هل هو يَضْرِبُكَ بِيَدِهِ؟ هَلْ أَنْتَ تَضْرِبُهُ بِيَدِكَ؟

الدرس التاسع والعشرون

ذَهَبَ حَامِدٌ وَخَالِدٌ إلى دُكَّانِ الْخَبَّازِ، خَالِدٌ بَدَأَ الْكَلامَ فَسَأَلَ الْخَبَّازَ: هَلْ عِنْدَكَ خُبْزٌ جَيِّدٌ؟ قَالَ الخَبَّازُ: نَعَمْ، عِنْدِي خُبْزٌ جَيِّدٌ، خَبَزْتُهُ الْآنَ، خَالِدٌ سَأَلَ: مِنْ أَيِّ شَيْءٍ هٰذَا الْخُبْزُ؟ قَالَ الْخَبَّازُ: هٰذَا الْخُبْزُ مِنَ الدَّقِيْقِ الْخَالِصِ وَهُوَ رَخِيْصٌ، ثَمَنُ الْخُبْزِ الْوَاحِدِ رُبعُ رُوْبِيَّةٍ.

خَالِدٌ أَخَذَ خُبْزًا لِحَامِدٍ، وَخُبْزًا لِنَفْسِهِ، وَدَفَعَ الثَّمَنَ إلى الْخَبَّازِ، أَخَذَ الْخَبَّازُ الثَّمَنَ مَعَ الشُّكْرِ.

خَالِدٌ مَشَى مَعَ حَامِدٍ إلى الْمَنْزِلِ، وَفِي الْمَنْزِلِ قَالَ خَالِدٌ لِحَامِدٍ. خُذْ هٰذَا الْخُبْزَ يا حَامِدُ، وَكُلْهُ، حَامِدٌ أَخَذَ الْخُبْزَ وَشَكَرَ لِخَالِدٍ، ثُمَّ أَكَلَ وَهُوَ مَسْرُوْرٌ.

محادثه

من سألك ؟	سَأَلَنِي أَخِيْ
من تسألُ أَنتَ؟	انا أَسألُ أَخِيْ
ماذا تأخُذُ من دكّان الخَبَّازِ ؟	أَنا آخذ من دُكّانِ الخبّازِ خبزًا
من يَخْبِزُ الخُبْزَ؟	الخبّازُ يَخْبِزُ الخُبْزَ

تمرين-١

هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا
أَخذَ	أَخذَتْ	أَخذْتَ	أَخذْتِ	أَخذْتُ
يَأْخُذُ	تَأْخُذُ	تَأْخُذُ	تَأْخُذِيْنَ	آخُذُ
أَكَلَ	أَكلَتْ	أَكلْتَ	أَكلْتِ	أَكلْتُ
يَأْكُلُ	تَأْكُلُ	تَأكُلُ	تَأكُلِيْنَ	آكُلُ
سَأَلَ	سَأَلتْ	سَأَلْتَ	سَأَلْتِ	سَأَلْتُ
يَسْأَلُ	تَسْأَلُ	تَسْأَلُ	تَسأَلِيْنَ	أَسْأَلُ
بَدَأَ	بَدَأَتْ	بَدَأْتَ	بَدَأْتِ	بَدَأْتُ
يَبْدَأُ	تَبْدَأُ	تَبْدَأ	تَبْدَئِيْنَ	أَبْدَأُ
خُذْ	خُذِيْ	لاَ تَأْخُذْ	لاَ تَأخُذِىْ	
كُلْ	كُلِيْ	لاَ تَأكُلْ	لاَ تَأكُلِيْ	
اِسْأَلْ	اِسْأَلِيْ	لاَ تَسْأَلْ	لاَ تَسْأَلِيْ	
سَلْ	سَلِيْ	لاَ تَسَلْ	لاَ تَسَلِيْ	
اِبْدَأْ	اِبْدَئِيْ	لاَ تَبْدَأْ	لاَ تَبْدَئِيْ	

شَكَرَ – يَشْكُرُ – اُشْكُرْ – اُشْكُرِيْ – لاَ تَشْكُرْ – لاَ تَشْكُرِيْ

خَبَزَ – يَخْبِزُ – اِخْبِزْ – اِخْبِزِيْ – لاَ تَخْبِزْ – لاَ تَخْبِزِيْ

دَفَعَ – يَدْفَعُ – اِدْفَعْ – اِدْفَعِيْ – لاَ تَدْفَعْ – لاَ تَدفَعِيْ

تمرين-٢

هُوَ أَخذَ لِنَفْسِهِ ، هِيَ أَخذَتْ لِنَفْسِهَا ، أَنْتَ أَخذْتَ لِنَفْسِكَ

أَنْتِ أَخذْتِ لِنَفْسِكِ أَنَا أَخذْتُ لِنَفْسِيْ

الـدرس الثـلا ثون

وَاحِدٌ (١) إِثْنَانِ (٢) ثَلاثَةٌ (٣) أَرْبَعَةٌ (٤)

خَمْسَةٌ (٥) سِتَّةٌ (٦) سَبْعَةٌ (٧) ثَمَانِيَةٌ (٨)

تِسْعَةٌ (٩) عَشَرَةٌ (١٠)

أَحَدَ عَشَرَ (١١) إِثْنَا عَشَرَ (١٢) ثَلاثَةَ عَشَرَ (١٣)

أَرْبَعَةَ عَشَرَ (١٤) خَمْسَةَ عَشَرَ (١٥) سِتَّةَ عَشَرَ (١٦)

سَبْعَةَ عَشَرَ (١٧) ثَمَانِيَةَ عَشَرَ (١٨) تِسْعَةَ عَشَرَ (١٩)

عِشْرُوْنَ (٢٠)

وَاحِدٌ وَّعِشْرُوْنَ (٢١) إِثْنَانِ وَعِشْرُوْنَ (٢٢) ثَلاثَةٌ وَّعِشْرُوْنَ (٢٣)

أَرْبَعَةٌ وَّعِشْرُوْنَ (٢٤) خَمْسَةٌ وَّعِشْرُوْنَ (٢٥) سِتَّةٌ وَّعِشْرُوْنَ (٢٦)

سَبْعَةٌ وَّعِشْرُوْنَ (٢٧) ثَمَانِيَةٌ وَّعِشْرُوْنَ (٢٨) تِسْعَةٌ وَّعِشْرُوْنَ (٢٩)

ثَلاثُوْنَ (٣٠) أَرْبَعُوْنَ (٤٠) خَمْسُوْنَ (٥٠) سِتُّوْنَ (٦٠)

سَبْعُوْنَ (٧٠) ثَمَانُوْنَ (٨٠) تِسْعُوْنَ (٩٠) مِئَةٌ (١٠٠)

مِئَةٌ وَّوَاحِدٌ الخ (١٠١) مِائَتَانِ وَوَاحِدٌ الخ (٢٠١) ثَلاثُ مِئَةٍ (٣٠٠)

أَلْفٌ (١٠٠٠) أَلْفَانِ (٢٠٠٠) ثَلاثَةُ آلافٍ (٣٠٠٠)

مِئَةُ أَلْفٍ (١٠٠٠٠٠) أَلْفُ أَلْفٍ (١٠٠٠٠٠٠)

الدرس الواحد والثلاثون

السَّطْرُ (الأوَّل)، السَّطْرُ (الثَّاني)، السَّطْرُ (الثَّالِث)، السَّطْرُ (الرَّابع)

الوَرَقُ (الخامِس)، الورقُ (السَّادِس)، الوَرَقُ (السَّابِعُ)، الوَرَقُ (الثَّامِنُ)

الرَّقْمُ (التَّاسِعُ)، الرَّقْمُ (العاشِرُ)، الرَّقْمُ (الحادي عَشَرَ)، الرَّقْمُ (الثَّاني عشر)

الصَّفْحةُ (الأُولى)، الصَّفْحَةُ (الثَّانِيَةُ)، الصَّفْحة (الثَّالِثَةُ)

النُّقْطَةُ (الرَّابِعةُ)، النُّقْطَةُ (الخامِسَةُ)، النُّقْطَةُ (السَّادِسَةُ)

الجُمْلَةُ (السَّابِعةُ)، الجُمْلَةُ (الثَّامِنَةُ)، الجُمْلَةُ (التَّاسِعَةُ)

الجُمْلَةُ (العاشِرَةُ)، الجُمْلَةُ (الحادِيَةُ عشرَةَ)، الجُمْلَةُ (الثَّانِيَةُ عَشَرَةَ)

تمرين

أيَّ سطرٍ قرأتَ من الكتاب ؟ قرأتُ مِنَ الكِتَابِ السَّطْرَ (٥)

أيَّ سطرٍ حفظتَ مِنَ الدَّرسِ ؟ حفظْتُ من الدرسِ السَّطرَ (٧)

أيَّ ورقٍ أخذتَ من المجلَّة ؟ أَخذْتُ من المَجَلَّةِ الورَقَ (٣)

أيَّ صفْحةٍ كتبْتَ من الكرَّاسة ؟ كَتَبْتُ مِنَ الكرَّاسةِ الصفحةَ (٢)

أيَّ جملةٍ كتبْتَ في الكرَّاسة ؟ كَتَبْتُ في الكُرَّاسَةِ الجملةَ (٦)

أيَّ سورةٍ حفظتَ من القرآن ؟ حَفِظْتُ من القرآنِ السورةَ (٨)

أيَّ ركعةٍ ترَكَ المُصلِّي من الصَّلاةِ ؟ تَرَكَ المُصلي من الصَّلاةِ الركعةَ (٤)

هل وضعتَ النقطةَ (٣) عَلى الشِّين ؟ نعم : وَضَعْتُ.........

الدرس الثاني والثلاثون

حـامِدٌ ذَهَبَ إلـى صَدِيْقِهِ وَسَأَلـهُ:

حـامِد : متىٰ رَجعْتَ إلى ٱلبيْتِ يا سَاجدُ ؟

سَاجِد : رَجعْتُ إلىٰ هُنا فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَة

حَـامد : مَاذَا تَفْعَلُ الآن ؟ مَا بَرْنَامَجُكَ ؟

سَاجد : الآنَ آكُلُ الْغَدَاءَ ، وَفِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ أَذْهَبُ إلـى الْمَسْجِدِ لِصَلاَةِ الظُّهْرِ، وَ مِـنَ السـَّاعَةِ الثَّـالِثَةِ أَقْـرَأُ الــدَّرْسَ الْعَـرَبِيَّ إلَى السَّاعَـةِ الرَّابِعَةِ، وَفِي السَّاعَة الخَامِسَةِ أَذْهَـبُ لِصَــلاةِ الْعَصْرِ، وَأَخْــرُجُ لِلنُّزْهَةِ فِي السَّـــاعَةِ السَّـادِسَـةِ، وَأَرْجِـعُ إلَى الْبَيْتِ قَـبْـلَ السَّاعَة السَّابِعَةِ.

حَامِد : مَاذَا تَعْمَلُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ ؟

سَاجِد : آ كُلُ العَشَاءَ وَأَذْهَبُ لِصَلاَةِ الْعِشَاءِ ، وَمِنَ السَّاعَة التَّاسِعَةِ إلَى الْعَاشِرَةِ أَقْرَأُ الدَّرْسَ وَأَحْفَظُـهُ

حَامِد : وَمَاذَا تَعْمَلُ فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشَرَةِ وَالثَّانِيَةِ عَشرة.

سَاجد : أَنَامُ بَعْدَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَلاَ أَعْمَلُ عَملاً، وَأَهُبُّ مُبَكِّرًا

تمرين-١

أنا أنامُ في الساعةِ	(١٠)	أنا أهُبُّ مِن النَّوم في السَّاعةِ	(٥)
أنتَ تنامُ في //	(١١)	أنتَ تهُبُّ // // // // //	(٦)
أنتِ تنامينَ في //	(١٢)	أنتِ تهُبِّين // // // // //	(٧)
هُو ينامُ في //	(١)	هو يَهُبُّ // // // // //	(٨)
هِي تنامُ في //	(٢)	هي تَهُبُّ // // // // //	(٩)
نام الطِّفلُ في //	(٣)	هَبَّ الطِّفلُ // // // // //	(٤)

تمرين-٢ (على قراءة الأرقام بالعربية)

رَقْمُ حُجْرَتِي (٥) رَقْمُ حُجْرَتكَ (١٢) رَقْمُ حُجْرَتكِ (١٧)

رَقْمُ حُجْرَتِهِ (١١) رَقْمُ حُجْرَتِهَا (٩) رَقْمُ حُجْرَةِ ساجِد (١٨)

رَقْمُ(٤) - رَقْمُ(١٠) - رَقْمُ (١٥) - رَقْمُ (٧) - رَقْمُ(٦)

// (١٣)- // (٨)- // (٢٠)- // (٣٠)- // (٤٠)

// (٨٠)- // (١٠٠)- // (٧٠)- // (٦٠)- // (٩٠)

تمرين-٣

أسئلة

متى تأكُلُ الغداءَ ؟	متى تذهبُ للصَّلاةِ ؟
من يَأكل الغداءَ في الساعةِ (١) ؟	إلى أين تذهبُ للصَّلاةِ ؟
ماذا تأكل في الغَدَاء ؟	من يذهبُ للصَّلاةِ ؟
هل تأكل في الغداءِ خبزاً ؟	متى تخرُجُ للنزهةِ ؟
أين تأكل الغَداءَ ؟	إلى أَيْنَ تَذْهَب للنُّزهةِ ؟
هَلْ تأكلُ الغَداءَ في السوقِ ؟	من يَذهَب إلى الحديقةِ ؟

الدرس الثالث والثلاثون

رَأَيْتُ هِلَالَ رَمَضَانَ يَوْمَ السَّبْتِ، فَرِحْتُ بِرُؤْيَةِ الْهِلَالِ، وَصُمْتُ يَوْمَ الْأَحَدِ، وَمَا تَعِبْتُ، قَالَ لِي وَالِدِي يَوْمَ الاِثْنَيْنِ: هَلْ أَنْتَ صَائِمٌ يَا مَاجِدُ الْيَوْمَ؟ قُلْتُ نَعَمْ يَا أَبِيْ، وَأَصُوْمُ- إِنْ شَاءَ اللّٰهُ- كُلَّ يَوْمٍ، فَرِحَ وَالِدِيْ، وَدَعَا لِيْ بِالْخَيْرِ، وَقَالَ: هٰذَا الشَّهْرُ شَهْرٌ مُبَارَكٌ، شَهْرُ خَيْرٍ وَبَرَكَةٍ، شَهْرُ صَدَقَةٍ وَعِبَادَةٍ، فِيْهِ لَيْلَةٌ مُبَارَكَةٌ، هِيَ لَيْلَةُ الْقَدْرِ وَهِيَ خَيْرٌ مِّن أَلْفِ شَهْرٍ، فِيْهَا نَزَلَ كِتَابُ اللّٰهِ (الْقُرْآنُ الْكَرِيْمُ) فِي هٰذِهِ اللَّيْلَة يَقْبَلُ اللّٰهُ التَّوْبَةَ، وَهُوَ تَوَّابٌ رَحِيْمٌ.

مَاجِدٌ مَرِضَ يَوْمَ الثُّلَاثَاءِ، فَمَا صَامَ يَوْمَ الْأَرْبِعَاءِ وَيَوْمَ الْخَمِيْسِ وَحَزِنَ وَبَكٰى، وَقَالَ: أَصُوْمُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ(عَلٰى كُلِّ حَالٍ) قَالَ لَهُ الْوَالِدُ: لَا تَصُمْ هٰذَا الْأُسْبُوْعَ، وَلَا تَحْزَنْ. أَنْتَ مَرِيْضٌ، وَمَا عَلَى الْمَرِيْضِ حَرَجٌ، يَجُوْزُ لَهُ تَرْكُ الصَّوْمِ، وَقَضَاؤُهُ فِي وَقْتٍ آخَرَ.

رأىٰ- يَرٰى- صَامَ- يَصُوْمُ- صُمْ- لَا تَصُمْ- تَعِبَ- يَتْعَبُ- اِتْعَبْ

مَرِضَ- يَمْرَضُ- قَبِلَ- يَقْبَلُ- اِقْبَلْ- لَا تَقْبَلْ- حَزِنَ- يَحْزَنُ

جَازَ- يَجُوْزُ

تـمـرين-١

هو صَامَ اليَوْمَ

هي صَامَتْ أَمْسِ

أَنْتَ صُمْتَ يَوْمَ السَّبْتِ

أَنْتِ صُمْتِ يوم الأحَدِ

أَنَا صُمْتُ يوم الاِثْنَيْنِ

أَنَا أَصُوْمُ يومَ الثُّلاثَاءِ

أَنْتَ تَصُوْمُ يوم الأَرْبِعَاءِ

أَنْتِ تَصُوْمِيْنَ يَومَ الْخَمِيْسِ

هو يَصُوْمُ يومَ الجُمُعَةِ

هِيَ تَصُوْمُ غدًا

تـمـرين-٢

جَازَ لَهُ　　جَازَ لَهَا　　جَازَ لَكَ　　جَازَ لَكِ　　جَازَ لِيْ

يَجُوْزُ لَهُ　　يَجُوْزُ لَهَا　　يَجُوزُ لَكَ　　يَجُوْزُ لَكِ　　يَجُوْزُ لِيْ

جَازَلَهُ الصَّومُ ، وَمَا جَازَلَهُ تَرْكُ الصَّوْمِ وَ تَرْكُ الصَّلاَةِ

يَجُوْزُ لَهُ الصَّوْمُ، وَلاَ يَجُوْزُ لَهُ تَرْكُ الصَّومِ وتَرْكُ الصَّلاَةِ

أَنْتَ مَرِيْضٌ، يَجُوْزُ لَكَ تَرْكُ الصَّومِ، فَلاَ تَصُمِ الْيَوْمَ

أَنْتَ قَوِيٌّ، لاَ يَجُوْزُ لَكَ تَرْكُ الصَّوْمِ، فَصُمِ الْيَوْمَ

تمرين (٣) محادثة

كيف ليلةُ القدرِ؟　　لَيلة القـدرِ لَيْلَـةٌ..........................

في أيِّ شهرٍ ليلةُ القدرِ؟　　لَيْلَةُ القدرِ في شَهْـرِ........................

متى نَزَلَ القرآنِ الكريمُ؟　　نَزَلَ القرآن الكريمُ فـي..........

ماذا تَعْمَلُ في شهرِ رَمضانَ ؟　　أصومُ وأذكرُ اللّٰه، وأقـرأ..........

بِأَيِّ شَـيْءٍ تَفْرَحُ فِي هَذَا الشَّهْرِ؟　　أَفْرَحُ..........بِالصَّوْمِ وَالتِّلاَوَةِ

بأيِّ شَـيْءٍ تَحْزَنُ في هذا الشهرِ؟　　أَحْزَنُ في.......... بتـرك الصَّـومِ

الدرس الرابع والثلاثون

طَلَعَتِ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ ، ذَهَبَ كُلُّ شَخْصٍ إِلٰى عَمَلِهِ، وَالْعَمَلُ مَحْبُوْبٌ لَهُ. حَامِدٌ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَالْمَدْرَسَةُ مَحْبُوْبَةٌ لَهُ. رَجَعَ حَامِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ، وَالْحَرُّ شَدِيْدٌ، هُوَ تَعْبَانٌ مِنَ الحَرِّ، العَرَقُ يَسِيْلُ مِنْ بَدَنِهِ، هُوَ جَلَسَ تَحْتَ الْمِرْوَحَةِ.

أُخْتُ حَامِدٍ أَخَذَتِ اللَّيْمُوْنَ وَالسُّكَّرَ وَالْمَاءَ، وَضَعَتِ الْمَاءَ فِي الْكُوْبِ، وَوَضَعَتِ السُّكَّرَ فِي الْمَاءِ، فَذَابَ السُّكَّرُ فِيْهِ ثُمَّ أَخَذَتِ اللَّيْمُوْنَةَ، وَقَطَعَتْهَا بِالسِّكِّيْنِ، وَعَصَرَتْ كُلَّ قِطْعَةٍ فِي الْمَاءِ الْحُلْوِ، وَقَالَتْ لِحَامِدٍ :

تَعَالَ يَا أَخِيْ، أَنْتَ تَعْبَانٌ، أَنْتَ تَشْعُرُ بِالْحَرِّ، هٰذَا شَرَابُ اللَّيْمُوْنِ، هُوَ بَارِدٌ وَلَذِيْذٌ، تَفَضَّلْ يَا أَخِيْ، اِشْرَبْ

فَرِحَ حَامِدٌ بِهٰذَا الْعَمَلِ، وَقَالَ: شُكْرًا لَكِ يَا أُخْتِيْ،أَنْتِ أُخْتٌ ذَكِيَّةٌ، لَكِ جَزَاءٌ حَسَنٌ مِنَ اللّٰهِ، وَأَخَذَ الكُوْبَ مِنْ يَدِ أُخْتِهَا وَشَرِبَ ، وَهُوَ مَسْرُوْرٌ وَهِيَ مَسْرُوْرَةٌ أَيْضًا.

تمرين-١

طَلَعَ – يَطْلُعُ	سَالَ – يَسِيْلُ	أَخَذَ – يَأخُذُ
تَعِبَ – يَتْعَبُ	ذَابَ–يَذُوْبُ	وَضَعَ–يَضَعُ
قَطَعَ–يَقْطَعُ	عَصَرَ–يَعْصِرُ	شَعَرَ–يَشْعُرُ

تمرين-٢

..........الشَّمسُ ،	..........طالِعَةٌ ،	..........تَعْبَانٌ
..........السُّكَّرُ ،	..........العرَقُ	..........ذَكِيَّةٌ
أَنَا..........بالحَرِّ،	أَنْتَ.....بالحَرِّ،	أَنْتِ.....بالحَرِّ
هو..........بالحَرِّ	هِيَ.....بالحَرِّ،	حَامِدٌ ..... بالحَرِّ

تمرين-٣

(محادثة)

متى تطلعُ الشمسُ ؟	الشمس تطلع في الصّباح
في أيّة ساعةٍ تطلعُ؟	تطلع في الساعةِ السّادسة
كيف نورالصباح؟	نورالصباح جَميل
أيّ شَــيٍ مَحبوبٌ لحامدٍ؟	المدرسةُ محبوبة لحامد
كيف الحرّ الآن ؟	الحر الآن شديدٌ
من جلَسَ تحتَ المِروحةِ ؟	حامد جلَس تَحْتَ المِروحةِ
حامد من أيِّ شَــْيٍ تعبان ؟	حامد تعبان مَن الحرّ
بأيّ شَــيٍ تشعرُ أَنتَ ؟	أنا أشعر بالحرّ الشديد
متى تشعر بالحرّ الشديد؟	أشعُر بالحرّ الشديد في الشمسِ

الـدرس الخـامـس والثـلاثـون

(دُكَّانُ الخُضَرِيِّ)

سَاجِدٌ أَمَامَ دُكَّانِ الْخُضَرِ، دُكَّانُ الْخُضَرِ كَبِيْرٌ، اَلْخُضَرِيُّ جَالِسٌ فِيْهِ، فِي دُكَّانِ الْخُضَرِ : بَطَاطِسٌ، جَزَرٌ، طَمَاطَمٌ، بَاذِنْجَانٌ، بَامِيَةٌ، لِفْتٌ، نَعْنَاعٌ، دُبَّاءٌ، أَمَامَ الخُضَرِيِّ مِيْزَانٌ، وَوَرَاءَهُ سَلاَّتٌ، فِي كُلِّ سَلَّةٍ خُضْرَةٌ.

سَاجِد قَرُبَ مِنَ الْخُضَرِيِّ، وَقَالَ:

سَاجِدٌ : صَبَاحَ الْخَيْرِ

الخُضَرِيُّ : صَبَاحَ الْخَيْرِ، أَهْلاً وَسَهْلاً، عِنْدِيْ خُضَرٌ طَازِجَةٌ وَرَخِيْصَةٌ.

سَاجِدٌ : هَاتِ كِيْلُو(وَاحِد) مِنَ البَطَاطِسِ، وَنِصْفَ كِيْلُو مِنَ الطَّمَاطِمِ وَالْجَزَرِ، هَاتِ الخُضَرَ الطَّازِجَةَ.

الخُضَرِيُّ : كُلُّ الخُضَرِ طَازِجَةٌ وَجَيِّدَةٌ.

سَاجِدٌ : هٰذَا الْجَزَرُ رَدِيٌّ، هَاتِ مِنْ سَلَّةٍ أُخْرىٰ

الخُضَرِيُّ : حَسَنٌ

الخُضريّ وزن البطاطس والطماطم والجزر في الميزان
ساجد أخذ الخضر، ووضع في السلّة، وحمل السلّة على
الدرّاجة ودفع الثمن إلى الخُضريّ. أخذ الخُضريّ الثمن
وشكر.
ساجد ركب الدرّاجة ووصل إلى البيت، أمُّ ساجد فرحت
بالخُضر الطّازجة، وطبخت. فأكلت الأُسْرة.

تمرين ١

(هو) وزن (هي) وزنت (أنتَ) وزنتَ (أنتِ) وزنتِ (أنا) وزنتُ
〃 يزن 〃 تزن 〃 تزن 〃 تزنين 〃 أزن

زن – زني – لا تزنْ – لا تزني

محادثة

أينَ ساجد ؟	ساجد أمام دُكّان الخُضر
أين الخُضرُ الطازجة ؟	الخضرُ الطّازجةُ عند الخُضريّ
ماذا أخذَ ساجد ؟	أخذ ساجد الخُضر
منْ وزنَ الخُضر في الميزان؟	الخُضريّ وزن الخُضر في الميزان
ماذا وزنَ الخُضريُّ ؟	وزن الخُضريُّ الخُضر
كيف تلك الخُضرُ ؟	تلك الخُضر طازجة
هل وزنْتَ شيئًا ؟	لا: أنا ما وزنْتُ شيئًا

هل دَفَعْتَ الثمنَ إلى الخُضريّ ؟ نعم: دفعْتُ الثمن إلى الخُضريّ

الدرس السادس والثلاثون

(القطار)

حَامِدٌ مُسافِرٌ إلى قَرْيَتِه. هُوَ رَكِبَ الْعَرَبَةَ، وَوَصَلَ إِلَى الْمَحَطَّةِ، الْمَحَطَّةُ بَعِيْدَةٌ، أَخَذَ التَّذْكِرَةَ إِلَى الْقَرْيَةِ، وَجَلَسَ عَلَى الرَّصِيْفِ، بَعْدَ بُرْهَةٍ جَاءَ الْقِطَارُ، وَوَقَفَ عَلَى الرَّصِيْفِ.

هٰذَا الْقِطَارُ مُسَافِرٌ إِلَى قَرْيَةِ حَامِدٍ. حَامِدٌ حَمَلَ الْمَتَاعَ وَرَكِبَ الْقِطَارَ، وَجَلَسَ عَلَى مَقْعَدٍ بِجَنْبِ النَّافِذَةِ. سَارَ الْقِطَارُ، حَامِدٌ نَظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى الزَّرْعِ الأَخْضَرِ، وَفَرِحَ بِمَنْظَرِهِ الْجَمِيْلِ.

فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ سَمِعَ حَامِدٌ صَفَّارَةَ الْقِطَارِ، ثُمَّ وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَى الْقَرْيَةِ. وَوَقَفَ فِي الْمَحَطَّةِ، نَزَلَ حَامِدٌ مِنَ الْقِطَارِ، وَهُوَ مَسْرُوْرٌ، عَمُّ حَامِدٍ مَوْجُوْدٌ عَلَى الرَّصِيْفِ حَامِدٌ رَآهُ، وَقَالَ فِيْ فَرَحٍ:

السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ يَا عَمِّي!

العَمُّ: وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ، أَهْلاً وَسَهْلاً يَا حَامِد!

حَامِدٌ : أَهْلاً بِكَ يَا عَمِّي

العَمُّ : كَيْفَ حَالُكَ يَا حَامِد!

حَامِدٌ : أَنَا مَعَ السَّلاَمَةِ يَا عَمِّي، وَكَيْفَ أَنْتَ يَا عَمِّي!

العَمُّ : أَنَا أَيْضًا مَعَ السَّلاَمَةِ يَا حَامِدُ !

حَامِدٌ رَكِبَ السَّيَّارَةَ مَعَ عَمِّهِ، وَوَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ فِى الْقَرْيَةِ، فَرِحَتِ الْأُسْرَةُ بِلِقَاءِ حَامِدٍ. حَامِدٌ فَرِحَ بِلِقَاءِ الْأُسْرَةِ.

تمرين-١

أَنَا سمعت.....القطارِ ، هو نظرَ إلى..... الأخضر ، هو.....السيّارة

أَنْتَ...... ، القِطارُ...... ، القريةُ...... ، حامد...... ، مِنَ القطارِ

......مسرور جدّا...... ، مَسْرورة جدًّا...... ، مُسافِرة، وَصَلْتُ إلى......

حامد جَلَسَ...... مقعد، رأى حامد...... ، فرحت الأسرةُ.....حامد

تمرين-٢

من وَصَلَ إلى المَحَطَّةِ ؟ من أَخَذَ التذكِرةَ ؟ هل أَنتَ أَخَذْتَ التَّذكِرَةَ ؟

هل أَخَذْتَ التذكِرَةَ إلى دهلي ؟ هل أَخَذْتَ التذكرة إلى قريتك ؟

مَن جَلَسَ عَلَى الرَّصِيْف ؟ أينَ وَقَفَ القِطارُ؟ متى جَاءَ القِطارُ ؟

أيُّ شيْءٍ سَارَ؟ هل سَارَ القِطَارُ؟ إلى أينَ سَارَ القِطارُ؟

من نَظَرَ من نافذةِ القِطارِ ؟ من قال : أهلاً وسهلاً، من فَرِحَ بلقاءِ حامد ؟

هل أَنْتَ تركَبُ العربةَ ؟هل أَنْتَ تركبُ الدرّاجةَ ؟ هل تركبُ السيّارة ؟

الدرس السابع والثلاثون

(قصر جميل)

حامد : أُنْظُرْ يا خالد، هٰذا قَصْرُ الأَمِيْرِ، قَصْرٌ جَمِيْلٌ.

خالد : قَصْرٌ بَدِيْعٌ وكَبِيْرٌ، وَمَا فِيْ هٰذَا الْقَصْرِ يا أَبِي

حامد : فِيْ هٰذَا الْقَصْرِ: جُنَيْنَةٌ وَاسِعَةٌ، وَنافُوْرَةٌ جَدِيْدَةٌ، وَلَهُ بابٌ رَئِيْسِيٌّ، وَبَابٌ جَانِبِيٌّ، وَسُوْرٌ حَدِيْدِيٌّ.

خالد : وَأَمَامَ الْبَابِ عَمُوْدٌ حَدِيْدِيٌّ، عَلَيْهِ مِصْبَاحٌ كَهْرَبِيٌّ.

حامد : أُنْظُرْ يا خالد! البَابُ الرَّئِيْسِيُّ مَفْتُوْحٌ، وَالثَّانِي مُغْلَقٌ

خالد : أَمَامَ البَابِ صُنْدُوْقٌ خَشَبِيٌّ، وَلِمَاذَا هُوَ يا أَبِي ؟

حامد : هٰذَا الصُّنْدُوْقُ الخَشَبِيُّ لِلْبَرِيْدِ يا خالدُ

خالد : هَلْ دَخَلْتَ هٰذَا الْقَصْرَ يا أَبِيْ ؟

حامد : نَعَمْ يا خالد، أَنَا دَخَلْتُ هٰذَا الْقَصْرَ، هُوَ بَدِيْعٌ جِدًّا.

خالد : هَلْ رَأَيْتَ فِي الْقَصْرِ شَيْئًا آخَرَ ؟

حامد : نَعَمْ : رَأَيْتُ فِيْهِ شَيْئًا آخَرَ، فِيْهِ مِظَلَّةٌ خَشَبِيَّةٌ، أَمَامَهَا نَهْرٌ صَغِيْرٌ، لَوْنُ مَائِهِ فِضِّيٌّ.

تمرين - ١

باب القصر ...... ، سورُ القصرِ ...... ، جُنينةُ القصرِ ...... ،

نافورةُ القصرِ ...... ، مظلّةُ القصرِ ...... ، نهرُ القصرِ ...... ،

قصرُ الأميرِ ...... ، قصرُ الحكومةِ ...... ، قصرُ الملكِ ...... ،

بابٌ رئيسيٌّ، قصرٌ كبيرٌ ، الباب الرَّئيسيُّ للقصرِ ......

نافورةٌ جديدةٌ، جُنينة واسعة، النّافورةُ الجديدةُ للجُنَيْنَة ......

تمرين - ٢

أنا دخلتُ القصر من الباب الجانبي، وخرجت من الباب الرئيسيّ

البابُ الجانبيّ في الشّمال وهو صغير، هو مفتوحٌ كلَّ وقت

الباب الرئيسيّ في الشرق ، وهو كبير، وله نافذة ، هي مفتوحة

أنا جلستُ أمامَ النهر الصغير في الجنينة تحت المظلّة الخشبية

تمرين - ٣

من أيِّ شيءٍ هذا الصندوقُ ؟ — هذا الصندوقُ من الخَشَبِ

أهذا الصندوقُ خشبيٌّ؟ — نعم: هذا الصندوقُ خَشَبيٌّ

ما هذا ؟ — هذا صندوقٌ خشبيٌّ

لِأيِّ شيءٍ هذا الصندوقُ الخَشبيّ ؟ — هذا الصندوقُ الخَشبيُّ للبريدِ

أيُّ صندوقٍ للبريدِ ؟ — للبريدِ الصندوقُ الخَشَبيُّ

هل للبريد صندوقٌ حديديٌّ ؟ — لا: للبريد صُندوقٌ خَشَبيٌّ

مِنْ أيِّ شيءٍ سورُ القصر ؟ — سورُ القصرِ من الحديد

هل السورُ خَشَبيٌّ ؟ — لا : السورُ حَديديٌّ

أين المصْباح الكهرَبيّ ؟ — المِصباحُ الكهربِيُّ على العمودِ

الدرس الثامن والثلاثون

(طفلة وعصفور)

فِي الْجُنيْنَة شَجرَةٌ ، عَلَيْهَا عُصْفُوْرٌ ، جاءَ تْ طِفْلَةٌ إلى الشَّجرَة، وَرأتِ الْعُصْفُوْرَ ، والْعُصْفُوْرُ نَظرَ إلى الطِّفْلَةِ وقَالَ:

لِيْ صَوْتٌ جَمِيْلٌ، وَغِنَاءٌ حُلْوٌ، لِي جَنَاحٌ رَقِيْقٌ، أَطِيْرُ بِالْجَنَاحِ فِي الْفَضَاءِ، أَنَا طَائِرٌ حُرٌّ، الْحُرِّيَّةُ مَحْبُوْبَةٌ لِيْ.

الطِّفْلَةُ : عِنْدِيْ قَفَصٌ جَمِيْلٌ، قَفَصٌ مِنْ ذَهَبٍ، وَطَعَامٌ لَذِيْذٌ، وَمَاءٌ عَذْبٌ، فَتَعَالَ يَا عُصْفُوْر! تَعَالَ، وَادْخُلِ الْقَفَصَ، اَلْقَفَصُ بَيْتٌ لَطِيْفٌ لَكَ، تَعَالَ، وَعِشْ فِيْ هٰذَا الْبَيْتِ اللَّطِيْفِ.

العُصْفُوْر : لاَ يَا حَبِيْبَتِيْ، اَلْعُشُّ لِيْ بَيْتٌ حَسَنٌ، أَنَا أَدْخُلُ الْعُشَّ وَأَخْرُجُ مِنْهُ بِحُرِّيَّةٍ، وَالْقَفَصُ لِيْ مَحْبَسٌ، فَعَفْوًا يَا حَبِيْبَتِيْ وَمَعْذِرَةً. أَنَا أَبْنِيْ عُشِّيْ وَأَنَا مَسْرُوْرٌ.

....

طَارَ	يَطِيْرُ	طِرْ	لَا تَطِرْ	طِيْرِيْ	لاَ تَطِيْرِيْ
بَنىٰ	يَبْنِيْ	اِبْنِ	لَا تَبْنِ	اِبْنِيْ	لاَ تَبْنِيْ

تمرين-١

للعصفور صوت جميل، الصوت الجميلُ للعصفور

للعصفور غناء حلو، الغناء الحلو للعصفور الجميل

للعصفور عُشّ جميلٌ، العُشّ الجميل للعصفورِ الصغير

عند الطفلة قفص جميل ، القفص الجميل عند الطفلة

تمرين-٢

صوت.........، الصّوت.........،غناء.........،الغناءُ.........

.........جميل،.........الجميل،.........حُلوٌ،.........الحلوُ

بيت.........، البيتُ.........، قفص.........، القفَصُ.........

.........لطيف،.........اللطيف،.........جميل،.........الجميل

تمرين-٣

قفصٌ مِنْ ذَهَبٍ قفصٌ ذَهبِيٌّ القفَصُ الذَّهبيُّ

بيتٌ مِن حَجَرٍ بَيْتٌ حَجَريّ البَيْتُ الحَجَريُّ

للطائرِ قفصٌ ذَهَبِيٌّ القفص الذهبي للطائر

للانسان بيت حجري البيتُ الحجريّ للانسان

في الحجرةِ مِصباحٌ كهرَبيّ فِي البَيتِ مِرْوَحة كهرَبائيّةٌ

تمرين-٤

حياتُه محبوبة له ، حياتها محبوبة لها، حَياتُك محبوبة لك

حياتُكِ مَحبوبةٌ لكِ حيـاتي محبوبة لي

الحياة محبوبة لِكُلِّ حَيَوانٍ الحرية محبوبة لِكُلِّ حَيَوانٍ

الدرس التاسع والثلاثون

(اَللّٰهُ رَبِّيْ)

اَللّٰهُ رَبِّيْ وَرَبُّ كُلِّ شَيْءٍ هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ الْمُلْكُ، وَلَهُ الْحَمْدُ، اَللّٰهُ أَحَدٌ، مَالَهُ شَرِيْكٌ. هُوَ عَلِيْمٌ بِكُلِّ شَيْءٍ ، هُوَ سَمِيْعٌ ، بَصِيْرٌ، وَعَلىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ.

اَللّٰهُ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاءَ، خَلَقَ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ، وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ، اَللّٰهُ رَازِقٌ، هُوَ يَرْزُقُ الْإِنْسَانَ وَالْحَيْوَانَ، وَيَرْزُقُ كُلَّ شَيْءٍ، هُوَ رَبِّي وَأَنَا عَبْدُهُ، هَدَانِي رَبِّي إِلىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيْمٍ، لَهُ الْحَمْدُ وَلَهُ الشُّكْرُ، هُوَ رَبٌّ غَفُوْرٌ وَرَبٌّ رَحِيْمٌ. أَنَا مُؤْمِنٌ بِاللّٰهِ ،أَعْبُدُهُ، لاَ أَعْبُدُ غَيْرَ اللّٰهِ.

تمرين

خَلَقَ- يَخْلُقُ: الخَلْقُ   رَزَقَ - يَرْزُقُ: الرِّزْقُ

هَدٰى-يَهْدِيْ: الهِدَايَةُ   شَكَرَ- يَشْكُرُ: الشُّكْرُ

من خَلَقَ السَّماءَ ؟ مَنْ خَلَقَ الْأَرْضَ ؟ من خَلَقَ الانسانَ؟

ماذا خَلَقَ اللّٰهُ؟ من يرزُقُكَ ؟ من هَدَاكَ إلى الصِّراطِ المستقيم ؟

من خالِقُكَ ؟ من رَازِقُكَ ؟ هل أنت مؤمن بِاللّٰهِ ؟

كيف ربُّك؟ هل أنْتَ عبدُ اللّٰهِ؟ من يَعْبُدُ غيرَ اللّٰهِ؟

الـــدرس الأربـــعون

(الـقرآن الكـريم)

مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰهِ ، عَلَيْهِ صَلاَةُ اللّٰهِ، هُوَ سَيِّدُ الْكَوْنِ، سَيِّدُ الإِنْسِ وَالْجِنِّ، هُوَ رَسُوْلٌ صَادِقٌ و إِنْسَانٌ كَامِلٌ.

أَنَا مُؤْمِنٌ بِرَسُوْلِ اللّٰهِ (مُحَمَّدٍ الْعَرَبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) لَهُ حُبِّي، لَهُ طَاعَتِيْ، عَلَيْهِ نَزَلَ كِتَابُ اللّٰهِ (الْقُرْآنُ الْكَرِيْمُ)

القرآنُ كِتَابٌ مُقَدَّسٌ، هُوَ كَلاَمُ اللّٰهِ، كَلاَمٌ صَادِقٌ مَحْفُوْظٌ، هُوَ قَانُوْنُ ٱلإِسْلاَمِ وَنِظَامُ الْحَيَاةِ، أَنَا مُؤْمِنٌ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيْمِ أَنَا أَقْرَأه وَأَفْهَمُهُ وَأَعْمَلُ بِهِ، تِلاَوَةُ الْقُرْآنِ مَحْبُوْبَةٌ لِكُلِّ مُؤْمِنٍ وَفَهْمُهُ ضَرُوْرِيٌّ، وَالْعَمَلُ بِهِ لاَزِمٌ.

أَنَا مُسْلِمٌ بِفَضْلِ اللّٰهِ، الْمُسْلِمُ إِنْسَانٌ كَامِلٌ ـ الْمُسْلِمُ لاَ يَكْذِبُ وَلَا يَغْدِرُ وَلاَ يَبْخَلُ.

تمرين

عمِلَ - يَعْمَلُ : العَمَلُ   تَلاَ - يَتْلُوْ : التِّلاَوَةُ

غَدَرَ - يَغْدِرُ : الغَدْرُ   كَذَبَ-يَكْذِبُ: الكِذْبُ

ماذا تفهم أنتَ؟   هل تَتلُو القرآنَ ؟   متى تَتلو القُرآنَ ؟

هل يكذب المسلمُ؟   هَلْ يغدِرُ المسلمُ ؟   هل يَبْخَل المسِلمُ ؟

الدرس الواحد والأربعون

مَاجِدٌ يَعْلَمُ القِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ، وَيَعْرِفُ السِّبَاحَةَ وَالجَرْيَ يَذْهَبُ لِلقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَيَذْهَبُ لِلسِّبَاحَةِ إِلَى النَّهْرِ، وَيَخْرُجُ لِلْجَرْيِ إِلَى الْمَيْدَانِ. الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سَهْلٌ وَالخُرُوْجُ إِلَى الْمَيْدَانِ سَهْلٌ.

مَاجِدٌ لاَ يَغِيْبُ عَنِ الدَّرْسِ. الغِيَابُ عَنِ الدَّرْسِ عَادَةٌ سَيِّئَةٌ هُوَ لاَ يَتْرُكُ الصَّوْمَ وَالعِبَادَةَ. تَرْكُ الصَّوْمِ وَالعِبَادَةِ لاَ يَجُوْزُ. هُوَ يَحْضُرُ فِي المِيْعَادِ. الحُضُوْرُ فِي المِيْعَادِ لاَزِمٌ لِلتِّلْمِيْذِ.

مَاجِدٌ يَبْدَأُ الدَّرْسَ بِبِسْمِ اللّٰهِ. بَدْأُ الدَّرْسِ بِبِسْمِ اللّٰهِ مُبَارَكٌ. هُوَ لاَ يَضْحَكُ أَمَامَ الْأُسْتَاذِ. الضِّحْكُ أَمَامَ الْأُسْتَاذِ قَبِيْحٌ، هُوَ يَحْفَظُ الدَّرْسَ وَيَفْهَمُهُ. حِفْظُ الدَّرْسِ وَفَهْمُهُ ضَرُوْرِيٌّ.

سَبَحَ – يَسْبَحُ : السِّبَاحَةُ   خَرَجَ – يَخْرُجُ : الخُرُوْجُ

غَابَ – يَغِيْبُ : الغِيَابُ   تَرَكَ–يَتْرُكُ :التَّرْكُ

حَضَرَ – يَحْضُرُ : الحُضُوْرُ   بَدَأَ–يَبْدَأُ : البَدْءُ

(علامات الفاعل في الماضي–في آخره)   علامات الفاعل في المضارع في أوّل الماضي

×، تْ ، تَ ، تِ ، تُ   يَ ، تَ ، تَ ، ت......

الدرس الثاني والأربعون

قَالَتْ فَاطِمَةُ لِلْخَادِمِ : يَجِبُ عَلَيْكَ الْوُقُوْفُ بِالْبَابِ وَظِيْفَتُكَ حِفْظُ البَيْتِ وَلاَ يَجُوْزُ لَكَ هُنَا النَّوْمُ. قَالَ الْخَادِمُ: الوُقُوْفُ بِالْبَابِ صَعْبٌ، البَرْدُ شَدِيْدٌ، وَالشُّعُوْرُ بِالبَرْدِ مُؤْلِمٌ.

جَاءَ تِ الْخَادِمَةُ وَقَالَتْ : الطَّعَامُ جَاهِزٌ، وَالْمَاءُ حَاضِرٌ، قَالَتْ فَاطِمَةُ لِلْخَادِمِ: البَرْدُ شَدِيْدٌ، غَسْلُ الْيَدِ بِالْمَاءِ البَارِدِ مُؤْلِمٌ، المَاءُ السَّاخِنُ ضَرُوْرِيٌّ لِلْغُسْلِ، قَالَتِ الْخَادِمَةُ : اَلْمَاءُ الْبَارِدُ لِلشُّرْبِ، لاَ لِلْغَسْلِ. قَالَتْ فَاطِمَةُ: هٰذَا حَسَنٌ.

جَاءَ الْوَلَدُ وَقَالَ : يَا أُمِّيْ : أَنَا جَائِعٌ ، أَكْلُ الطَّعَامِ لاَزِمٌ، وَالبَرْدُ شَدِيْدٌ، طَبْخُ الشَّايِ ضَرُوْرِيٌّ. قَالَتِ الأُمُّ : الطَّعَامُ جَاهِزٌ، هُوَ مَوْجُوْدٌ عَلَى الْخِوَانِ، تَعَالَ وَكُلْ، ثُمَّ اشْرَبِ الشَّايَ.

تمرين

وَقَفَ – يَقِفُ :الوُقُوْفُ	حَفِظَ – يَحْفَظُ : الحِفْظُ
سَلَ– يَغْسِلُ: الغَسْلُ	أَكَلَ – يَأْكُلُ: الأَكْلُ
خَ– يَطْبَخُ : الطَّبْخُ	شَعَرَبَ – يَشْعُرُبَ: الشُّعُوْرُبَ

يَجِبُ عَلَيْهِ...... ، يَجِبُ عَلَيْهَا...... ، يَجِبُ عَلَيْكَ...... ، يَجِبُ عَلَيكِ...... ، يَجِبُ عَلَيَّ

(الوُصُولُ– الحُضورُ-- الطَّبْخُ–الكَنْسُ– الحِفْظُ– الفَهْمُ– الجُلُوْسُ – الذَّهَابُ)

الـدرس الثالث والأربعون

ماجد : متىٰ تَذْهَبُ يَا خَالِد إِلَى الْبَلْدَةِ، وَمَتىٰ تَرْجِعُ مِنْهَا؟

خالد :عِنْدَ طُلُوْعِ الشَّمْسِ أَذْهَبُ، وَعِنْدَ غُرُوْبِ الشَّمْسِ أَرْجِعُ. ذَهَابِيْ صَعْبٌ، وَرُجُوْعِيْ سَهْلٌ.

ماجد :كَيْفَ تَذْهَبُ إِلىٰ هُنَاك ؟ بِالدَّرَّاجَةِ أَوْ بِالسَّيَّارَةِ ؟

خالد :أَرْكَبُ الْعَرَبَةَ وَقْتَ الذَّهَابِ، وَأَرْكَبُ السَّيَّارَةَ عِنْدَ الرُّجُوْعِ. رُكُوْبُ الْعَرَبَةِ سَهْلٌ، وَالنُّزُوْلُ مِنَ الْعَرَبَةِ سَهْلٌ.

ماجد :هَلِ الْوُصُوْلُ إِلَى الْبَلْدَةِ ضَرُوْرِيٌّ فِي الصَّبَاحِ ؟

خالد :نَعَمْ : لِيْ فِي الْبَلْدَةِ دُكَّانٌ، وَفَتْحُ الدُّكَّانِ فِي الصَّبَاحِ، وَالْجُلُوْسُ فِيْهِ، وَبَيْعُ الْخُضَرِ لَازِمٌ، فَالْوُصُوْلُ لَازِمٌ.

تمرين (على الأفعال مع المصادر)

ذَهَبَ – يَذْهَبُ : الذَّهَابُ	فَتَحَ – يَفْتَحُ – الفَتْحُ
طَلَعَ – يَطْلَعُ : الطُّلُوْعُ	غَرَبَ – يَغْرُبُ : الغُرُوْبُ
جَلَسَ – يَجْلِسُ : الجُلُوْسُ	نَزَلَ – يَنزِلُ : النُّزُوْلُ
بَاعَ – يَبِيْعُ : البَيْعُ	وَصَلَ – يَصِلُ : الوُصُوْلُ
رَجَعَ – يَرْجِعُ : الرُّجُوْعُ	رَكِبَ – يَرْكَبُ : الرُّكُوْبُ

(علامات الفاعل في الماضي في آخره

× ، تُ ، تَ ، تِ ، تُ

(علامات الفاعل في المضارع في أول الماضي)

ى ، تَ ، تَ ، تَ ......ينَ ، اَ

تمرين-١

وُصولي إلى المدرسةِ.......... وُقوفي على الشجر..........

طلوعُ.......... جَمِيْلٌ تلاوةُ القرآنِ..........

عبادةُ اللّٰهِ.......... شكرُ الله..........

فهمُ الدّرسِ.......... رُكوبُ السيارةِ..........

(ضَروريٌّ–صَعْبٌ–ضَرُوريّة–الشّمس–لازِمٌ–لازمةٌ–سَهْلٌ–واجِبٌ)

تمرين-٢

هل تعرِفُ رُكوبَ......؟ (العربة – السيارة – الدّراجة)

هل يجوز تركُ...... للتلميذ؟ (الدرس – القراءة – الكتابة)

هل يجوزُ تركُ......للمُسلِمِ ؟ (الصوم – الصلاة – العبادة)

يجب عليه الحضورُ في...... (الفصل – المدرسة – الدرس)

يجب عليها الجلوسُ في...... (البيت – الحجرة – المطبخ)

يجب عليكَ الذهابُ إلى...... (المسجد–السوق–الدكّان)

يجب عليكِ النَّومُ في...... (الفناء – الفصل – الحجرة)

يجب عليَّ الخروجُ من...... (السوق – المسجد – البيت)

وقوفُه عندي...... وقوفي عندَها..........

نَظَرُكَ إليها...... نَظَرُكِ اليها..........

نظرُهَا إلَيْكَ.......... نَظَرُهَا إليكِ..........

(يجوز – لا يجوز)

فهرس الجزء الاول من القراءة الواضحة

رقم الدرس	رقم الصفحة	الموضوع النحوى	الغــــــرض
٢٢	٣٩	الجملة الفعلية	تمرين على فعل معتل (المثال الواوي) خمس صيغ
٢٣	٤٠	// //	// // // // // (الأجوف الواوي) // // //
٢٤	٤١	// //	// // // // // (الناقص الواوي) // //
٢٥	٤٣	// //	// // // // // (الأجوف اليائي) // //
٢٦	٤٥	// //	// // // // // (الناقص اليائي) // //
٢٧	٤٧	// //	// // // // مضاعف (فعل عامّ)
٢٨	٤٩	// //	// // // // مهموز الفاء والعين واللام
٢٩	٥١	// //	تمرين على الضمير المجرور المضاف اليه والعائد على الفاعل والضمير المنصوب (للمفعول به)
٣٠	٥٣	العدد الى مئة الف	تمرين على حفظ الأعداد والنطق بها ومعرفتها
٣١	٥٤	العدد الرتبي	تعويد الطالب قراءة الأرقام بالعربية
٣٢	٥٥	الساعة (الزمنية)	تمرين على استعمال الساعة (الزمنية)
٣٣	٥٧	أيام الأسبوع	تمرين على ظرف الزمان (أيام الأسبوع)
٣٤	٥٩	طلوع الشمس	تمرين عام على الجمل الفعلية والاسمية
٣٥	٦١	دكان الخضرى	مراجعة السابق
٣٦	٦٣	القطار	// //
٣٧	٦٥	قصر جميل	// // وتمرين على الاسم المنسوب (صفة)
٣٨	٦٧	طفلة وعصفور	// //
٣٩	٦٩	اللّٰهُ رَبّي	// // (وتمرين على المركبات الناقصة والتامة)
٤٠	٧٠	القرآن الكريم	// // // //
٤١	٧١	التلميذ ماجد	تمرين على استعمال مصادر الأفعال الواردة في الدروس
٤٢	٧٢	فاطمة في البيت	// // // // //
٤٣	٧٣	ماجد وخالد	// // // // //



PRINT ART Delhi- Ph. 23634222

کتب خانہ حسینیہ دیوبند

Kutub Khana Husainia

Deoband 247554 (U.P.)

Ph. (Off.) 01336-223266 Mob. 09359210262

Email: kutubkhanahusainia@yahoo.com

Scanned by CamScanner